

## Bilan des activités d'octobre 2006 à novembre 2007 concernant le fonds Jean Paulhan à l'IMEC (abbaye d'Ardenne) & quelques autres informations...

### IMEC :

#### Travaux universitaires / Recherches en cours (par ordre alphabétique de chercheurs)

- Bernard Baillaud, qui continue ses travaux d'ampleur sur l'ensemble du fonds, a travaillé, en particulier, sur les lettres de Louis-Ferdinand Céline à J. P., pour un colloque (cf. rubrique « Valorisation »).
- Paul-Henri Bourrelier a consulté le fonds Félix Fénéon, qui rassemble les archives laissées à J. P. par la veuve de F. F. (Cf. « Choix de publications »).
- Florence Davaille continue de travailler sur la correspondance J. P./Supervielle (cf. rubriques « Valorisation » et « Projets d'édition »).
- Fabienne Fravallo a déposé son mémoire de maîtrise « J. P. face à Georges Braque » (P. IV-Sorbonne).
- Maurice Imbert, qui prépare l'édition de la *Correspondance Fénéon/Mallarmé*, a consulté le fonds Félix Fénéon.
- Guillaume Jacquemart a consulté les dossiers de presse d'*Histoire d'O*, pour son mémoire de Master.
- Florence Lannuzel a déposé son travail sur Jean Fautrier et Chatenay-Malabry.
- Mark Meyers, qui prépare une publication intitulée « *A World bereft of Difference : The Modern Media, Fascism and Cultural Crisis in Interwar France* », a consulté le fonds Paulhan, et en particulier les dossiers sur l'Épuration.
- Julie Paquot a déposé son mémoire sur « *Les Lettres françaises clandestines 1942-1944* ».
- Jacques Roussillat a consulté les lettres de Marcel Jouhandeau à J. P., pour son édition en cours d'un *Choix de lettres* (cf. rubrique « Projets d'édition »).
- Gaëlle Quemener, étudiante de l'université de Caen, a déjà fait un travail sur les œuvres publiées de J. P. Elle va accomplir en 2008 un stage de quelques mois pour inventorier sur le logiciel de catalogage de l'IMEC les nombreux correspondants du Fonds Paulhan.
- Bruno Tackels a consulté les lettres de Jean Vilar à J. P. (cf. « Choix de publications »).

#### Apports et enrichissements (par ordre alphabétique de thèmes ou correspondants)

- Michel P. Schmitt a trouvé 3 lettres de J. P. à Gaston Criel, dont il a donné copie au fonds Paulhan.
- Michel Karsky a déposé les originaux des lettres de J. P. à son père.
- Dominique Bermann-Martin, qui prépare l'édition de la correspondance complète Lhote/J. P. (cf. rubrique « Projets d'édition »), a déposé le double des lettres de J. P. à André Lhote (sous réserve de communication, en attendant la fin de ses travaux d'édition)...
- Bernard Baillaud a communiqué copie des lettres de J. P. à divers interlocuteurs (dont Massin), lettres dont il a fait l'acquisition ou que des correspondants lui ont envoyées.
- Lettres de J. P. à Henry-Louis Mermod, l'éditeur de Lausanne : versement au fonds d'extraits décryptés par Amaury Nauroy, doctorant en littérature française à la Sorbonne (sous la dir. De Michel Murat) et directeur de la revue *Tra-jectoires*, où il compte les publier (cf. « Projets d'édition »).
- Lettres de J. P. à Marianne Van Hirtum, communiquées par Jean-Luc Marjoret, par l'intermédiaire de Jérôme Duwa.
- Armande de Trentinian-Ponge a remis à Jacqueline et Claire Paulhan une partie des originaux des lettres de J. P. à son père, Francis Ponge : l'IMEC a donc engrangé 261 lettres, qui vont de 1923 à 1947. Le reste devrait suivre...
- M. Pierre Clarac et Gaspard Olgiati ont pu prendre photocopie de lettres de J. P. (à Duhamel, Descaves, Dabit, etc.), d'un manuscrit et d'une pétition, rédigés par J. P., le tout à l'occasion d'une vente (octobre 2007) à l'Hôtel Drouot. Tous documents versés au fonds Paulhan.
- Delphine Lacroix, et quelques autres correspondants, dont Eric Walbecq, Eric Dussert, continuent de signaler régulièrement à Claire Paulhan les lettres et manuscrits de J. P. mis en vente : dans la mesure du possible, nous récupérons le texte ou l'image sur internet ou demandons des photocopies lors de l'exposition des documents ; nous les incorporons, sous cette forme, au fonds Paulhan à l'IMEC, qui ne cesse donc de s'accroître.

## Valorisation (par ordre chronologique)

- Février 2007 : Exposition « Jean Paulhan et Madagascar », organisée au Centre culturel Albert Camus de Tananarive (Madagascar), par Laurence Ink et Dominique Chélot: cette exposition, qui comprend des panneaux présentant des fac-similés de pièces d'archives, est disponible gratuitement sous format pdf, sur simple demande auprès de Claire Paulhan, qui retransmettra au Centre culturel A. Camus. Par ailleurs, la publication des *Lettres de Madagascar* et la réédition des *Hain-Tenys Merinas* (cf. « Publications ») ont suscité à Madagascar un grand renouveau de l'intérêt pour cette forme de proverbes, intérêt relayé par les conférences de Laurence Ink à l'Académie malgache ou dans les écoles et lycées.
- 2007-2008 : Différents documents du fonds Paulhan, concernant Antonin Artaud (dont le texte intitulé « Théâtre alchimique ») ont été prêtés pour une exposition intitulée « Théâtre sans théâtre », créée par le Musée d'Art contemporain de Barcelone à l'été 2007 (à Berlin, à l'automne 2008, puis à Minneapolis, fin 2008).
- 19 janvier-6 avril 2008 : Exposition « L'un pour l'autre : Les écrivains dessinent » à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne). Y figureront quelques dessins de J. P., ainsi que de J. Audiberti, de J. Follain, d'A. Pieyre de Mandiargues, de P. Minet et de quelque cent cinquante autres écrivains.
- 17 septembre 2007-9 mars 2008 : Exposition « Yolande Fièvre » la Halle Saint-Pierre (Paris), conçue par Florence Guionneau-Joie. Prêt d'un manuscrit et de photographies de Yolande Fièvre.
- 2008 : Dominique-Laure Miermont, qui prépare une exposition à la bibliothèque cantonale de Lausanne, sur Annemarie Schwarzenbach à l'occasion du centenaire de sa naissance, a demandé une photo de J. P. (celui-ci a rencontré la jeune femme et Claude Bourdet, chez Catherine Pozzi, le 23 juin 1933).
- 2008-2010 : Exposition « Archives des Années noires ». Cette exposition, conçue par Olivier Corpet et Claire Paulhan, a été montrée à l'abbaye d'Ardenne pendant l'été 2004. Riche de nombreux documents issus du fonds Paulhan (mais aussi des fonds Audiberti, Wahl, Follain, Tavernier, Fouchet, etc.), cette exposition va être de nouveau présentée, sous une forme très remaniée et augmentée, au Mémorial de Caen (novembre 2008 - janvier 2009), puis à New-York (NYPL, avril - juillet 2009), à Montréal (BANQ, octobre 2009 - mars 2010), puis probablement en Allemagne et à Paris. Elle comportera une vitrine consacrée à « Jean Paulhan, plaque tournante de la Résistance littéraire en France ».
- 2009 : Robert Tranchida, conservateur du fonds Jacques Rivière à Bourges, prépare une exposition sur la « première NRF », pour accompagner les commémorations autour du centenaire de la revue. Des documents provenant du fonds Paulhan, concernant essentiellement Jacques Rivière, seront prêtés.

## Nouveaux fonds d'archives récemment déposés à l'IMEC, qui concernent Jean Paulhan

- Sarane ALEXANDRIAN
- Caroline HOCTAN, en particulier ses dossiers de travail autour de la *Correspondance Chardonne/J. P.*, éditée chez Stock en 1999.
- Jacques LEMARCHAND
- GALERIE DE FRANCE
- Jean LESCURE (nouveau dépôt, dont les lettres reçues de J. P.)
- Louis LEVIONNOIS
- Guy ROHOU

La liste de tous les fonds conservés par l'IMEC, ainsi que beaucoup d'autres renseignements, sont disponibles sur le site de l'IMEC : <http://www.imec-archives.com>

## & quelques autres informations...

### Projets d'édition (par ordre alphabétique de correspondants ou de thèmes)

- *Antonin Artaud/J. P., Correspondance* : Edition toujours en cours par Cyril de Pins, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Marc Bernard/J. P., Correspondance* : Le spécialiste de Marc Bernard, Stéphane Bonnefoi, a communiqué à deux reprises quelques nouvelles lettres de J. P. Edition en cours, par Cécile Liger et Claire Paulhan, qui ont pris la suite de Christian Liger. A paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Jean-Richard Bloch/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Bernard Leuilliot, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Gabriel Bounoure/J. P., Correspondance* : Gérard Khoury et Bernard Baillaud vont travailler ensemble à l'édition de cette correspondance croisée. Copie leur a été remise à chacun de l'ensemble du corpus de cette correspondance croisée.
- *Joe Bousquet/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Paul Giro, avec l'accord verbal du directeur de la Maison de la Mémoire-Joe Bousquet à Carcassonne, René Piniès, qui partagerait cette aventure éditoriale (3 tomes) avec Claire Paulhan.
- *Gaston Chaissac/J. P., Correspondance* : Edition en cours, par Dominique Brunet et Bernard Baillaud, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Jacques Decour/J. P., Correspondance* : Dossier pris en charge par Pierre Favre, spécialiste des *Lettres françaises*.
- *Léo-Paul Desrosiers/J. P., Correspondance* : Edition en cours reçue.
- *Félix Fénéon à J.P., Lettres de* : Projet repris par Patrick Fréchet. A paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Gaston Gallimard/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Laurence Brisset, à paraître aux éditions Gallimard, en 2009.
- *Marius Grout/J. P., Correspondance* : Thèse de M. Hirondel reçue, en cours de lecture par Claire Paulhan, pour publication de la correspondance échangée ?
- *Louis Guilloux/J. P., Correspondance* : Edition établie Pierre-Yves Kerloc'h, relue dans sa première version par B. Baillaud, puis remaniée et déposée en lecture au CNRS depuis l'hiver 2006; elle devrait être publiée par les éditions du CNRS.
- *Marcel Jouhandeau/J. P., Choix de lettres* : Edition établie et annotée par Jacques Roussillat : en cours de relecture par Bernard Baillaud. A paraître chez Gallimard.
- *Roger Judrin/J. P., Correspondance* : Claudie Judrin a pu faire des photocopies de toutes les lettres de son père à J. P., à l'IMEC. Edition en cours.
- *André Lhote/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Dominique Bermann-Martin, suivie par B. Baillaud. A paraître aux éditions Gallimard.
- *Henry-Louis Mermod/J. P., Correspondance* : Amaury Nauroy compte publier cette correspondance dans *Tra-jectoires*.
- *Henri Michaux/J. P., Correspondance* : Edition toujours en cours par Brigitte Ouvry-Vial.
- *Adrienne Monnier/Maurice Saillet/J. P., Correspondance* (triangulaire) : Edition en cours par Sophie Robert, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Georges Navel/J. P., Correspondance* : Edition établie, présentée et annotée par Patrick Fréchet. Travail terminé, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Georges Perros/J. P., Correspondance* : Nouvelle édition établie, présentée et annotée Thierry Gillyboeuf. Travail terminé, à paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Armand Petitjean/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Martyn Cornick, relue par Bernard Baillaud, Jacqueline, Claire et Jean Kely Paulhan. A paraître aux éditions Gallimard.
- *André Pieyre de Mandiargues/J. P., Correspondance* : L'édition d'Eric Dussert et d'Ivona Tovarska sera remise aux éditions Gallimard en mars 2008, pour publication en 2009, au moment du centenaire de la naissance d'A. P. de Mandiargues.
- « *Port-Cros, Les Vacances de La NRF* » (*Actes du colloque*) : Toutes les interventions ont été relues. On attend celle de Brigitte Ouvry-Vial sur « Henri Michaux à Port-Cros », et un témoignage sur « André Malraux et Port-Cros ». Par ailleurs, l'entretien de Claire Paulhan avec Pierre Buffet (« Autobiographie d'une île ») est en cours de décryptage.
- *Henri Pourrat/J. P., Correspondance* : Du côté Pourrat, M. Claude Dalet se propose de décrypter, avec l'aide de la fille d'Annette Lauras-Pourrat, les nombreuses lettres de J. P. et de Pourrat. De notre côté, on a proposé le travail d'annotation concernant J. P. à Michel et Françoise Lioure, qui ont accepté.
- *Jacques et Isabelle Rivière/J. P., Correspondance* : Edition en cours par Bernard Baillaud pour publication en 2009 (centenaire de la naissance de *La NRF*), aux éditions Claire Paulhan.
- *Armand Robin/J. P., Correspondance* : édition en cours par Thierry Gillyboeuf. A paraître aux éditions Claire Paulhan.

### Publications récentes de J. P. (par ordre chronologique)

- 2006 : Max Jacob, Jean Paulhan, *Correspondance 1915-1941* : texte établi et présenté par Anne Kimball (Paris-Méditerranée).
- 2006 : Marcel Parent, *Paulhan citoyen : conseiller municipal de Châtenay-Malabry 1935-1941*, coll. « Cahiers Jean Paulhan, 13 » (Gallimard).
- 2006 : Pierre Jean Jouve, *Lettres 1925-1961 à J. P.* : édition établie, préfacée et annotée par Muriel Pic (éditions Claire Paulhan).
- 2006 : *Œuvres complètes. I, Récits* : 1er tome de la nouvelle édition des Œuvres complètes de J. P., établie et annotée par Bernard Baillaud (Gallimard).
- 2007 : *Lettres de Madagascar 1907-1910* : édition établie, présentée et annotée par Laurence Ink (éditions Claire Paulhan).
- 2007 : *Les Hain-Tenys mérinas*, poésies populaires malgaches : réimpression en fac-similé (chez le même éditeur qu'en 1913), avec une nouvelle préface de Bernard Baillaud (Librairie orientaliste Geuthner).
- 2007 : *Correspondance J. P./Charles-Ferdinand Ramuz/Gustave Roud, Le Patron, le pauvre homme, le solitaire : lettres, articles et documents* : édition établie par Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann (Slatkine).

### Choix de publications, dans lesquelles J. P. est cité ou étudié (par ordre chronologique)

- 2007 : Coll., *L'Art pris au mot. Trente promenades buissonnières entre peinture et littérature* comporte un extrait de *Fautrier l'enragé* (Gallimard).
- 2007 : John Taylor, *Paths to Contemporary French Literature*, vol. 2 (Transaction Publishers). Cf. chapitre : « *Protean, Paradoxical J. P.* ».
- 2007 : Bruno Tackels a publié *Les Voix d'Avignon : 1947-2007, soixante ans d'archives, lettres, documents et inédits*, où sont citées des lettres de J. P. à Jean Vilar (Seuil).
- 2007 : Eric Trudel, *La Terreur à l'œuvre, Théorie, poétique et éthique chez Jean Paulhan*, coll. « L'Imaginaire du texte », (Presses Universitaires de Vincennes).
- 2007 : Paul-Henri Bourrelier, *La Revue blanche, une génération dans l'engagement 1890-1905* (au sujet de Félix Fénéon) (Fayard).
- 2007 : Roger Grenier, *Instantanés*, où l'on trouve un passage sur la colère de Gaston Gallimard, quand il a appris l'élection de J. P. à l'Académie française, et un autre sur Dominique Aury (Gallimard).
- 2007 : Philippe Sollers, *Un vrai roman, Mémoires* (Plon).
- 2007 : Patrice Delbourg, *Signe particulier endurance* : fiction qui évoque l'année 1956 à Vence, où Calet, Paraz, Prévert, Chagall, etc. « soignent leurs poumons » ; quant à J. P., il est venu se reposer chez Jean Dubuffet (Le Castor astral).
- 2007 : Nouvelle édition de la *Correspondance L.-F. Céline et Marie Canavaggia 1936-1960* (Gallimard).
- 2008 : Henri Thomas, *Journal 1934-1948* (éditions Claire Paulhan).
- Bernard Bastide, dans son volume de *Balades littéraires dans le Gard* (à paraître aux éditions Alexandrines), reprendra des extraits de J. P. sur son enfance nîmoise, précédés d'une présentation de Christian Liger.

### Colloques et Journées d'études (par ordre chronologique)

- 22-23 mars 2007 : Florence Davaille est intervenue au colloque « Editer les correspondances », organisé par Y. Leclerc et F. Bessire, (CEREDI, Université de Rouen) sur le thème : « Editer le non-dit : comment une édition de correspondance gère-t-elle l'ellipse épistolaire ? (Quelques réflexions sur les particularités de l'édition en cours de la correspondance Paulhan/Supervielle) ».
- Novembre 2007 : Florence Davaille a fait une conférence à l'Université du Québec à Montréal, sur une invitation du laboratoire « Imaginaire du Nord » (dir. Daniel Chartier), et dans le cadre des travaux du groupe IRMA (dir. Jacinthe Martel) : « Epistolaire et théorie littéraire : Jean Paulhan et ses destinataires ».
- 30 octobre 2007 : s'est tenu à Paris VIII, un séminaire intitulé « Autour de Paulhan et de la « littérature de la terreur », organisé par le séminaire de l'Ecole doctorale « Pratiques et théories du sens » : interventions de Philippe Roussin et Eric Trudel.
- 20 novembre 2007 : Journée d'études « Céline-Paulhan : Questions sur la responsabilité de l'Ecrivain au sortir de la Seconde Guerre mondiale », organisée par André Derval à Beaubourg. Sont intervenus, entre autres, Bernard Baillaud

(« Louis-Ferdinand Céline au miroir du fonds Paulhan ») et Martyn Cornick (« Défendre la France : la correspondance Jean Paulhan-Armand Petitjean »).

- 4 avril 2008 : Journée d'études sur « L'Epistolaire à La Nouvelle Revue française (1909-1940) » à Paris XIII (Villetaneuse), organisée par Françoise Simonet-Tenant ([francoise.simonet2@wanadoo](mailto:francoise.simonet2@wanadoo)) et l'AIRE : y participeront Bernard Baillaud, Laurence Brisset, Florence Davaille, Jean Kely Paulhan.

- Septembre 2008 : appel à contributions pour un colloque sur « Le Collège de Sociologie : crise d'une avant-garde », organisé par Sylvain Santi ([sylvain.santi@univ-savoir.fr](mailto:sylvain.santi@univ-savoir.fr)) à Chambéry.

- Novembre 2009 : Bruno Curatolo ([bruno.curatolo@wanadoo.fr](mailto:bruno.curatolo@wanadoo.fr)) et François Marcot organisent un colloque intitulé « Ecrire sous l'Occupation : du non-consentement à la Résistance : France/Europe 1940-1945 » à l'Université de Franche-Comté : Bernard Baillaud y parlera des correspondances de J. P.

- Été 2010 : Bernard Baillaud ([bernard.baillaud@wanadoo.fr](mailto:bernard.baillaud@wanadoo.fr)) et Claire Paulhan, dans le cadre du Groupe de Recherches sur Pontigny-Cerisy, vont participer à l'élaboration d'un colloque commémorant le centenaire des Décades de Pontigny, qui se tiendra à Cerisy-la-Salle, et traiteront des relations entre Pontigny et *La NRF*.

## Internet

- Association des amis de Jean Guéhenno : <http://amisdeguehenno.monsite.orange.fr/>

- Cercle des Amis de Louis Guilloux : [cercle-louisguilloux@wanadoo.fr](mailto:cercle-louisguilloux@wanadoo.fr)

- Site consacré à Gustave Tronche, administrateur commercial des éditions de La NRF, de 1912 à 1922 : <http://www.jeangustavetronche.fr>

- Notice J. P. sur Wikipedia, assez fautive et donc à rectifier : on cherche un(e) volontaire !

- M. Diaz-Caneja, membre de la SLJP, a réalisé une notice sur J. P., illustré d'une photo, pour le Wikipedia espagnol.

- Il existe actuellement un site, qui s'intitule « *Les Fleurs de Tarbes / littérature et confiture* » (<http://fleursdetarbes.hautefort.com>), qui est une sorte de blog de lectures, centré sur des livres épuisés, difficiles à trouver, peu connus, mais intéressants et pleins de surprises. Une des rubriques, intitulée « Jacob Cow », liste les livres préférés de l'auteur du blog, qui signe « Fernet-Branca »...

## Informations diverses

- A Beaubourg, nouvel accrochage des collections du Musée d'Art moderne, depuis le 1<sup>er</sup> février 2007 : une des salles, « *construites autour d'une personnalité* », a été nommée « salle Jean Paulhan ».

- Edition en cours du *Journal 1940-1953* de Jacques Lemarchand, par Véronique Hoffmann-Martinot, à paraître aux éditions Claire Paulhan. Nombreuses évocations de J. P., comme de tout le milieu de *La NRF*, en particulier sous l'Occupation.

- La Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet a récemment acheté, signale son ancien directeur François Chapon, « *deux intéressants témoignages sur la vie littéraire sous l'Occupation et l'arrestation de J. P. par les Allemands* », mis en vente à l'Hôtel Drouot, le 20 novembre 2007 : 2 manuscrits autographes (1 sur les vicissitudes de *La NRF* sous l'Occupation et 1 autre : « *On a bien tort de s'inquiéter des écrivains collaborationnistes* ») et 1 dactylogramme d'« Une semaine au secret » avec corrections autographes.

- L'exposition « Eros au secret », conçue par Marie-Françoise Quignard et Raymond-Josué Seckel, avec l'aide d'Eric Walbecq, comporte une lettre inédite de J. P. à Charles Bourel de La Roncière, du 2 février 1923, à en-tête de *La Nouvelle Revue française* : « *Mon ami, M. Pascal Pia, rédacteur à la Nouvelle Revue Française, aurait besoin de consulter, pour un travail que lui a confié M. J. Fort [l'éditeur], divers passages de l'enfer. Je vous serais infiniment reconnaissant de vouloir bien lui donner l'autorisation nécessaire.* » A côté, dans la même vitrine, on peut lire une autre lettre de recommandation, écrite de la main de Pascal Pia, mais signée du nom de J. Fort, et la réponse, négative, de M. Bourel de La Roncière : ce n'est pas cette année-là que Pascal Pia put accéder à l'Enfer de la BN... (Exposition du 4 décembre 2007 au 2 mars 2008, à la BNF).

Claire Paulhan  
décembre 2007

[claire.paulhan@orange.fr](mailto:claire.paulhan@orange.fr)  
[claire.paulhan@imec-archives.com](mailto:claire.paulhan@imec-archives.com)