

Bibliographie des correspondances de Jean Paulhan

par Bernard Baillaud

*

Notoriété des destinataires, persévérance dans la pratique épistolaire, échelonnement infini des nuances psychologiques, possibilité pour le lecteur de construire, à partir des lettres, un récit unique ou ludique, éclaté ou partagé, ce n'est pas à tort que Jean Paulhan passe pour un des grands épistoliers du vingtième siècle.

La publication du *corpus* épistolaire de Jean Paulhan est un chantier de grande ampleur qui a sa propre histoire. De son vivant, Paulhan a utilisé la lettre comme titre de certaines de ses œuvres : *Lettre à Dubuffet* en 1944, *Lettre aux Directeurs de la Résistance* en 1952. Elle a aussi été, et beaucoup plus tôt, un moyen d'intervention dans le champ littéraire : lettre à Henri Béraud dans *Le Journal littéraire* du 6 septembre 1924, « Lettre à nos Abonnés » insérée dans *La NRF* du 1er avril 1927, lettre à Antonin Artaud dans *La Révolution surréaliste* du 15 mars 1928 (le premier fac-simile). La forme épistolaire a la souplesse et la rapidité que requièrent les états d'urgence. Cette vertu rend la lettre vulnérable aux tentatives de récupération. Certains organes n'ont en effet pas hésité à publier les extraits d'une lettre de Paulhan, sans autorisation de sa part. Et Paulhan n'adopte pas toujours la forme épistolaire pour répondre à une lettre. Mais la lettre reste une source documentaire irremplaçable pour l'histoire littéraire. Parce qu'elle contient un jugement sur Karskaya, une lettre de Paulhan à Joe Bousquet est publiée dans un catalogue de l'artiste, en 1980.

Sur la question de la datation des lettres de Paulhan, citons seulement Roger Martin du Gard, qui laisse au fonds Paulhan deux billets sur le sujet : « *Je ferai la guerre à Paulhan, jusqu'à ce qu'il ait pris l'habitude de dater ses lettres, y compris le millésime de l'année... / Le millésime "fait partie" de la date, comme, aux revues d'astiquage, le talon "fait partie" du godillot... / RMG* » (s.d.). Voir aussi son « *Observation d'ordre général / Paulhan n'a sans doute pas beaucoup de défauts, mais il en a un : il ne date presque jamais ses lettres que par le jour de la semaine, comme les dames de petite vertu...* » (s.d. [1928]).

À cette pratique ponctuelle de publication de lettres, succède la dissémination de la période posthume. Les choses s'amorcent cependant du vivant de l'auteur, avec la publication de lettres de Paulhan par les destinataires qui les détiennent. En 1961, Roger Judrin étoffe et clôt sa *Vocation transparente de Jean Paulhan* par un chapitre titré « L'épistolier », contenant six lettres de Paulhan adressées à lui-même dans l'été 1960, mais aussi un choix de lettres de Paulhan que Marcel Arland a sorties d'un carton, chez lui, à Brinville, en les illuminant de précieuses remarques. Première scène mémorielle, et précieux témoignage, sous les yeux de Roger Judrin, d'une première ébauche d'annotation orale. Louis Planté relance en 1968 un mouvement qui, lui, ne s'est pas encore arrêté quarante ans plus tard, en précisant que la « *reproduction photocopiée, qu'autorisait la netteté incomparable du graphisme, a paru de nature à rendre présentes et vivantes leur spontanéité, l'élan d'une sympathie agissante, la chaleur même dont elles*

sont remplies ». Si la lettre ne se plie pas aisément à la rigueur typographique, sa monstration fascine toujours.

Échanges mutuels (au prix d'un pléonasme apparent), échanges univoques, archives partielles ou disséminées, archives rassemblées, tous les cas figurent dans la bibliographie qui suit. À plusieurs reprises, *La NRF* a publié des recueils collectifs, dont le plus frappant est sans doute celui d'octobre 1976, sous la jaquette « 118 lettres inédites ». Cinq autres regroupements ont été centrés sur le seul Jean Paulhan, afin d'annoncer au public la publication du *Choix de lettres*. Échelonnés en 1986, 1992 et 1996, les trois volumes du *Choix de lettres*, qui dans leur première forme devaient constituer cinq volumes, ont le mérite de proposer un premier panorama de la correspondance de Paulhan.

L'abondance des échanges, leur complexité aussi, a rapidement fait germer l'idée d'une correspondance générale, qui serait à l'image de celles de Voltaire ou de George Sand. L'Institut de France, secondé par la Fondation Jacqueline et Pierre Domec, a eu un temps le projet d'aller plus loin dans cette voie de la correspondance, sans parvenir à un montage effectif, avant de se recentrer sur une nouvelle édition des œuvres complètes de Paulhan. Il est aujourd'hui vraisemblable que la forme que pourrait prendre à l'avenir une telle publication sera gravée sur un support informatique. Mais ne jouons pas les devins. Déposé à l'Institut Mémoires de l'Édition contemporaine – qui favorise l'enrichissement entre les fonds qu'il abrite – le fonds Paulhan s'enrichit régulièrement des apports successifs. Car aujourd'hui, la collecte des lettres est encore en cours. Il n'est pas de mois, de semaine ou de jour, au cours desquels un feuillet ou un lot de lettres ne soit signalé. Bien des volumes déjà publiés ont dû être complétés par un ensemble découvert ultérieurement. Le rangement des affaires et la dispersion des archives sont généralement la cause de ces remords.

Les correspondances figurent dans l'ordre alphabétique du destinataire, puis, pour un même nom, par ordre chronologique de publication. Nous nous sommes efforcés d'indiquer les ensembles de lettres passés en vente publique ou figurant dans des catalogues de libraires. Nous ne pouvons pas tenir compte des nombreux travaux qui utilisent la correspondance de Jean Paulhan. N'excipons pas du manque de place. Notre seule excuse sera dans le soin de rechercher d'autres formes pour ce premier travail.

Bernard Baillaud

* « Les lettres de Jean Paulhan » présentées par Dominique Aury, *La NRF*, n° 318, 1er juillet 1979, p. 170-192 [lettres à Marcel Arland, Paul Éluard, André Gide, Francis Ponge, Henri Pourrat et Jacques Rivière].

* « Lettres à quelques-uns (1940-1941) », *La NRF*, n° 349, 1er février 1982, p. 177-192 [lettres à Marcel Arland, Léon Bopp, Jacques Debû-Bridel, Pierre Drieu la Rochelle, Jean Guéhenno, Marcel Jouhandeau, Paul Nougé, Jules Supervielle, Guillaume de Tarde et Paul Valéry].

* « Lettres à quelques-uns (1943-1956) », *La NRF*, n° 350, 1er mars 1982, p. 174-191 [lettres à Marcel Arland, Roger Caillois, Florence Gould, Marcel Jouhandeau, André Lhote, François Mauriac, Henri Pourrat et Maurice Toesca].

* « Lettres à quelques-uns (1954-1958) », *La NRF*, n° 351, 1er avril 1982, p. 169-191 [lettres à Madame G.H.C[rumière]., Jean Grenier, Jean Grosjean, Pierre Oster, Brice Parain et Giuseppe Ungaretti].

* « Lettres » présentées par Bernard Leuilliot, *La NRF*, n° 429, octobre 1988, p. 116-128 [lettres à Jean Blanzat, Pierre Drieu la Rochelle, Paul Éluard, Jean Fautrier, Raymond Guérin, Roger Martin du Gard, François Mauriac, Armand Petitjean].

* Jean PAULHAN, *Choix de lettres. 1917-1936*, I, par Dominique Aury et Jean-Claude Zylberstein, revu et annoté par Bernard Leuilliot, Paris, Gallimard, 1986, 509 p.

* Jean PAULHAN, *Choix de lettres. 1937-1945*, II, par Dominique Aury et Jean-Claude Zylberstein, revu, augmenté et annoté par Bernard Leuilliot, Paris, Gallimard, 1992, 541 p.

* Jean PAULHAN, *Choix de lettres. 1946-1968*, III, par Dominique Aury et Jean-Claude Zylberstein, revu, augmenté et annoté par Bernard Leuilliot, Paris, Gallimard, 1996, 397 p.

Ces trois volumes contiennent des lettres de Paulhan à Pierre Albert-Birot, Marcel Arland, Armand [Ernest Juin], Raymond Aron, Antonin Artaud, Jacques Audiberti, Gabriel Audisio, Vincent Auriol, Dominique Aury, Georges Belmont Pelorson, Julien Benda, Charles Bergasse, René Berger, Emmanuel Berl, France de Bie, Dora Bienaimé-Rigo, Maurice Blanchot, Jean Blanzat, Georges Blin, Jean-Richard Bloch, Édith Boissonnas, Léon Bopp, Joe Bousquet, Georges Braque, André Breton, Michel Brille, Roger Caillois, Henri Calet, Jean Cassou, Castor Seibel, André Chamson, Jacques Chardonne, Barbara Church, Paul Claudel, Jean Cocteau, Benjamin Crémieux, Mme G.H. Crumière, André Dalmas, René Daumal, Jacques Debû-Bridel, Jean Degenhardt, Joseph Delteil, Louis-René Des Forêts, Noël Delvaux, André Dhôtel, Pierre Drieu la Rochelle, Charles du Bos, Jean Dubuffet, Georges Duhamel, Claude Elsen, Paul Éluard, René Étiemble, Jean Fautrier, Marthe de Fels, Félix Fénéon, Ramon Fernandez, France Fitz-George, Jean-Charles Fontaine, Claude Gallimard, Gaston Gallimard, Simone Gallimard, Philippe Garcin, Maurice Garçon, André Gide, Jean Giono, Louis de Gonzague Frick, Florence Gould, Julien Gracq, Jean Grenier, Bernard Groethuysen, Jean Grosjean, Jean Guéhenno, Raymond Guérin, Louis Guilloux, Maurice Heine, Franz Hellens, Marceline Henry, Marcel Jouhandeau, Pierre Jean Jouve, Roger Judrin, Ernest Juin, Odile de Lalain, René Lalou, Georges Lambrichs, Valery Larbaud, Paul Léautaud, Jean Lebrau, Maurice-Jean Lefebve, Jean Lescure, André Lhote, Pierre Lièvre, Christian Liger, Roger Martin du Gard, Claude Martine, Dionys Mascolo, Claude Mauriac, François Mauriac, Charles Maurras, Maria Nebbia, Paul Nougé, Gaspard Oligiati, Pierre Oster, Marcel Pareau, Germaine Pascal, Frédéric Paulhan (père) et Frédéric Paulhan (fils), Jacqueline Paulhan, Jacques Paulhan, Jean-Kely Paulhan, Pierre Paulhan, Paul Petit, Armand Petitjean, Léon Pierre-Quint, André Pieyre de Mandiari-

gues, Lily Pilotaz, Paul Pilotaz, Louis Planté, Francis Ponge, Henri Pourrat, Jean Prévoist, Roland Purnal, C.-F. Ramuz, Jean-François Revel, Jacques Rivière, André Roland de Renéville, Denis de Rougemont, Claude Roy, Monique Saint-Hélière, Jean-Paul Sartre, André Schaeffner, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, Pierre-Henri Simon, André Suarès, Jules Supervielle, Guillaume de Tarde, Julien Teppe, Suzanne Tézenas, André Thérive, Paule Thévenin, Édith Thomas, Henri Thomas, Maurice Toesca, Giuseppe Ungaretti, Paul Valéry, Vercors, Pierre-Olivier Walzer, Éric Westphal, X. et Jean-Claude Zylberstein].

*

– Pierre ABRAHAM : lettre de Jean Paulhan à Pierre Abraham, « jeudi », s.d. [fin des années 40 ?], à propos du *Louis Lambert* de Balzac et b.a.s. daté du 17 décembre 1935. Librairie de l'Abbaye-Pinault, 27 & 36 rue Bonaparte, 75006 PARIS (vente en 2006). Les lettres de Pierre Abraham à Jean Paulhan sont déposées à l'IMEC.

– Pierre AELBERTS : deux lettres manuscrites signées de Jean Paulhan à Pierre Aelberts, Librairie Fosse, catalogue n° 50, février 2014, n° 252 et 253 du catalogue [une lettre sur le projet de publication des œuvres de Sade avec pour chaque volume une préface de Paulhan ; une autre pour accompagner l'envoi par Paulhan d'un texte sur Dubuffet].

– Robert AMADOU : lettre de Jean Paulhan à Robert Amadou, « Paris, le 15 juin 1960 », dans : « Saint-Martin dans la Pléiade », *L'Esprit des choses*, publication du CIREM, Centre International de recherches et d'études martinistes, n° 4 et 5, printemps 1993, p. 101-102.

– Hélène ANAVI-HERSAINT : 55 lettres de Jean Paulhan à Hélène Anavi (épouse Hersaint) : catalogue de la vente Piasa, Drouot Richelieu, expert Thierry Bodin, mardi 23 juin 2009, p. 48-50, n° 234 du catalogue. Ces lettres sont remarquables par leurs illustrations, dont on verra une reproduction dans *Histoires littéraires*, n° 40, octobre-novembre-décembre 2009, p. 139-141. Sous le même numéro, sept lettres de Dominique Aury à Hélène Anavi [échelonnées entre 1941 et 1967].

– ANONYME [destinataire non identifié] : l.a.s. de Jean Paulhan, « Dimanche », n° 6949 du catalogue n° 21 de la librairie Arts et Autographes, p. 40 : « *J'ai été malade, atteint d'une forte angine, toute la semaine dernière : sans doute l'avez-vous appris. Mais parmi tous les plaisirs auxquels j'ai dû renoncer, il n'en est guère qui m'ait manqué plus que notre rendez-vous aux 2 Magots.* ».

– ANONYME [destinataire non identifié] : l.a.s. de Jean Paulhan, « Lundi », n° 3207 du catalogue n° 11 de la librairie Arts et Autographes : « *Il est peu de numéros de Candide où il n'y ait contre Gide ou (dans le dernier, par exemple) Arland, une attaque aussi fausse que celle qui était dirigée contre vous. Inutile, je pense de répondre. Nous noterons du moins, en trois lignes, la goujaterie d'une expression ("littérateur réformé")* ».

– ANONYME [destinataire non identifié] : l.a.s. de Jean Paulhan, n° 280 au catalogue de la librairie Desmarests de juin 2005 : « *Mais non, Hitler me semble exactement à l'opposé du "premier venu" ! Il ne cesse depuis dix-huit ans de faire preuve d'intelligence, d'éloquence, d'esprit de décision, de "génie" [...] Il ne cesse d'être plébiscité* ». Puis une citation de Gilbert Keith Chesterton : « *La royauté héréditaire est démocratique par essence* ».

– ANONYME [destinataire non identifié] : l.a.s. de Jean Paulhan à une dame, « *Le 29 juin* », n° 271 du catalogue de la librairie Desmarests de décembre 2002, puis n° 254 du catalogue de mars 2006, et n° 307 du catalogue du printemps 2008 : « *Vos deux notes m'ont embarrassé : elles sont ingénieuses, droites, équitables. Je ne sais comment appeler ce qui leur manque : il leur manque de ne pouvoir être publiées dans la NRF. Je ne sais s'il est exact que la NRF soit une chapelle : tous ses collaborateurs ont au moins quelques principes, quelques convictions littéraires très vives [...] qui forment sa raison d'être, sans lesquels elle ne serait plus qu'une autre Revue de Paris.* »

– Louis ARAGON : ARAGON-PAULHAN-TRIOLET, « *Le Temps traversé* », Paris, Gallimard, 1994, 249 p. (coll. « Les Cahiers de *La N.R.f.* ») [sous le titre : ARAGON, *Correspondance générale*, édition établie, présentée et annotée par Bernard Leuilliot].

– Louis ARAGON : « Onze lettres de Jean Paulhan à Aragon / (1919-1922) », dans : Louis ARAGON, *De Dada au surréalisme. Papiers inédits*, Gallimard, 2000, 431 p., p. 301-311 [coll. « Les Cahiers de la *nrf* », achevé d'imprimer le 19 octobre 2000].

– Marcel ARLAND : lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, « Lettre IX à Jean Paulhan sur un "Personnage" », *Je vous écris...*, B. Grasset, MCMLX, Les Cahiers verts n° 56, p. 165-189, repris dans *La Nuit et les sources*, Gallimard, 1968, p. 163-199 [il s'agit « d'une de ces lettres sans fin que je n'envoie jamais » (*La Nuit et les sources*, Gallimard, 1968, p. 250)].

– Marcel ARLAND : lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan sur *La NRF* considérée comme une « Aventure », dans : *La NRF*, 1er février 1955, lettre partiellement reprise (pour ce qui concerne René Daumal), dans : *Cahiers Daumal*, n° 1, p. 39.

– Marcel ARLAND : vingt-sept lettres de Jean Paulhan à Marcel Arland, dans : Roger JUDRIN, *La Vocation transparente de Jean Paulhan*, Paris, Gallimard, 1961, p. 128-153 [volume achevé d'imprimer le 10 mars 1961]. Sorties de leur carton par Marcel Arland, en présence de Roger Judrin, les 21 et 22 août 1960, ces lettres n'ont pas été datées, mais seulement situées en fonction de l'en-tête de leur papier. À noter cependant une rare initiative : le sommaire, p. 158-160, donne une brève analyse thématique des lettres.

– Marcel ARLAND : lettre à Marcel Arland (1926), parmi « Cinq lettres inédites », *Le Matin de Paris*, n° 2388, mardi 6 novembre 1984, p. 23, supplément littéraire.

– Marcel ARLAND : « *Lettre manuscrite originale de Jean Paulhan à Marcel Arland (sans date) sur les liens qui les unissent. Collection de la maison de Brinville* » (p. 38) et « *Carte postale originale représentant l'île de Port-Cros adressée à Marcel Arland par Jean Paulhan (fin 1925). Collection de la maison de Brinville.* » (p. 51), dans : *Marcel Arland. Itinéraire d'un écrivain au cœur des Lettres*, Bruxelles, 4-17 mars 1989, 60 p. [Trois ans après la disparition de l'écrivain, Daniel Pannier, Robert Martin et René Lambert se réunissent autour de sa mémoire.]

– Marcel ARLAND : PAULHAN / ARLAND, *Correspondance 1936-1945*, édition établie et annotée par Jean-Jacques Didier, Gallimard, 2000, 407 p. [coll. « Les Cahiers de la NRF » ; « Cahiers Jean Paulhan », n° 10 ; volume achevé d'imprimer le 9 mars 2000]. Il s'agit d'une première section chronologique ménagée à l'intérieur d'un ensemble plus large.

– Noël ARNAUD : lettre autographe signée à Noël Arnaud, Paris, 21 [février 1959], 1 p. in-12 + enveloppe [réponse à l'envoi de son article « Remy de Gourmont dans la grande absence » paru dans *Critique*, n° 140 ; Roger Roques, librairie Champavert, à Toulouse [2001]].

– Noël ARNAUD : lettre autographe signée à Noël Arnaud, Paris, 25 novembre 1943, 1 p. in-12 + enveloppe [réponse à une demande de service de presse du *Grand Jeu*, de Benjamin Péret : « *J'avais fait demander le livre par Cl. Gallimard, pour avoir toutes les chances. Il ne reste j'en ai peur, aucun espoir...* » ; on joint le formulaire de demande de service de presse, signé par Claude Gallimard ; Roger Roques, librairie Champavert, Toulouse, décembre 2001].

– Antonin ARTAUD : fac-simile d'une lettre de Jean Paulhan à Antonin Artaud et réponse typographiée de l'intéressé, dans : *La Révolution surréaliste*, 4e année, n° 11, 15 mars 1928, p. 29 [il s'agit de la première reproduction en fac-simile d'une lettre de Jean Paulhan].

– Antonin ARTAUD : lettres d'Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. VII, 1967, 499 p. [dans un volume achevé d'imprimer en avril 1967, lettres à Jean Paulhan, datées « *1er juin 1934* », p. 184-186, « *Paris, 20 août 1934* », p. 187-188, « *Paris, / 21 mai 1937* », p. 219-220, « [Le 27 ou 28 mai 1937] », p. 223, « [Début juin 1937] », p. 226-227, « [Fin juin 1937] *Paris* », p. 230, « *Kilronan / 23 août 1937* », p. 257, « [2 ou 3 août 1937] », p. 263-264 ; soit une lettre pour 1931, vingt-huit pour 1932, sept pour 1933, six pour 1934, cinq pour 1935, sept pour 1936].

– Antonin ARTAUD : dix-sept lettres à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, supplément au tome I, Paris, Gallimard, 1970, 245 p. [dans un volume sous bande rouge « Artaud » et achevé d'imprimer le 5 janvier 1970, six lettres à Jean Paulhan de 1926, quatre de 1927, une de 1929, deux de 1930, deux de 1931 et deux de 1931].

– Antonin ARTAUD : sept lettres d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, t. VIII, Paris, Gallimard, 1971 [dans un volume achevé d’imprimer le 28 janvier 1971, lettres de « [Paris, le 10 décembre 1933] », p. 320-321, « [Début 1934] », p. 321-323, « *Paris, 19 juillet 1935* », p. 333-337, « *Paris, 6 août 1935. Mardi* », p. 338-340, « *15 août 1935 / Jeudi* », p. 340-341, « [Septembre 1935] », p. 347-348, A Madame Paulhan « [Septembre 1935] », p. 348-349, « *Mexico, 26 mars 1936* », p. 359-360, soit une lettre d’Artaud à Paulhan pour 1933, une pour 1934, quatre pour 1935 et une pour 1936 ; une lettre d’Artaud à Madame Paulhan de 1935].

– Antonin ARTAUD : vingt-sept lettres d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. III, 1978, 447 p. [dans un volume achevé d’imprimer en août 1978, une lettre pour 1927, une pour 1928, une pour 1929, quatre pour 1930, cinq pour 1931, dix pour 1932 et cinq pour 1934].

– Antonin ARTAUD : sept lettres d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, t. VIII, Paris, Gallimard, 1980 [dans un volume achevé d’imprimer le 28 avril 1980, lettres de « [Paris, le 10 décembre 1933] », p. 271, « [Janvier 1934] », p. 271-273, « [Saint-Mandé, vers le 3 octobre 1934] », p. 277, « *Paris, 19 juillet 1935* », p. 285-288, « *Paris, 6 août 1935. Mardi* », p. 288-289, « *15 août 1935 / Jeudi* », p. 290-291, « [Septembre 1935] », p. 297, A Madame Germaine Paulhan, « [Septembre 1935] », p. 298, « *Mexico, / 26 mars 1936* », p. 308-309, soit une lettre d’Artaud à Paulhan pour 1933, deux pour 1934, quatre pour 1935 et une pour 1936 ; une lettre d’Artaud à Madame Germaine Paulhan de 1935].

– Antonin ARTAUD : lettres d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. VII, 1982, [dans un volume achevé d’imprimer le 20 décembre 1982, lettres à Jean Paulhan, datées « *1er juin 1934* », p. 151-152, « *Paris, 20 août 1934* », p. 152-153, « *Paris, / 21 mai 1937* », p. 173-174, « [Le 27 ou 28 mai 1937] », p. 178, « [Début juin 1937] », p. 180, « *Paris* [Fin juin 1937] », p. 182, « *Kilronan / 23 août 1937* », p. 200-201, « [Galway, le 2 ou 3 sept. 1937] », p. 205 ; soit une lettre pour 1931, vingt-huit pour 1932, sept pour 1933, six pour 1934, cinq pour 1935, sept pour 1936].

– Antonin ARTAUD : neuf lettres d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. VIII, 1980, 427 p. [dans un volume achevé d’imprimer le 28 avril 1980, une lettre d’Artaud à Paulhan pour 1933, deux pour 1934, quatre pour 1935 et deux pour 1936].

– Antonin ARTAUD : lettre manuscrite d’Antonin Artaud à Jean Paulhan, 4 février 1937, papier quadrillé, encre noire, prêtée au Centre Georges Pompidou en 1987.

– Antonin ARTAUD : trente et une lettres à Jean Paulhan, dans : Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. XI, 2001, 369 p. [dans un volume de la collection « Blanche » achevé d’imprimer le 19 juillet 2001, vingt et une lettres pour 1945 et dix pour 1946, dont une sans nom de destinataire (p. 254)].

– Jacques AUDIBERTI : « 1946 », lettre de Jacques Audiberti à Jean Paulhan, dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 127-130. Voir les deux suivants.

– Jacques AUDIBERTI : AUDIBERTI / PAULHAN, *Lettres 1933-1965*, Paris, Gallimard, 1993, 521 p. (coll. « Les Cahiers de *La N.R.f.* ») [édition établie et annotée par Jean-Yves Guérin, volume achevé d'imprimer le 1er octobre 1993].

– Jacques AUDIBERTI : huit lettres retrouvées, de Jean Paulhan à Jacques Audiberti et présentées par Josiane Fournier, *Théodore Balmoral*, n° 54, hiver-printemps 2006-2007, p. 125-135 [les lettres, qui ne figuraient pas dans le volume de 1993, sont échelonnées du 3 octobre 1933 au mois de septembre 1939 ; livraison achevée d'imprimer en mars 2007].

– Jacques AUDIBERTI : une lettre autographe signée « Jacques » à Jean Paulhan, datée du 25 novembre 1925 [*sic* pour 1964]. Une page in-4° de papier vert avec rature et graphie spectaculaire : « *Je suis las ; parfois, je touche à la guérison, mais tout est difficile, la vie familiale, mon corps mal réglé ; que faire ? et ce journal qui n'avance guère à force d'insomnies, et de résistances, et d'angoisses... Je n'ai pas la force de trouver les justes mots, ici, pour te dire combien ton affection me bouleverse. Après le prix, ta lettre m'apprenant qu'il m'avait été attribué à l'unanimité me fit le plus grand bonheur. Baigner dans la vie, elle-même baignant dans la mort (et ni "la vie ni la mort" n'étant les mots qui conviennent) il y faut bien de la force* » (n° 30 du catalogue de la Librairie Jean-Yves Lacroix, printemps 2010).

– Vincent AURIOL, Président de la République : lettre de Jean Paulhan à Vincent Auriol, 27 février 1952, dans le catalogue de la vente à Drouot, par Mes Laurin, Guilloux, Buffetaud & Tailleur (expert : Thierry Bodin), le vendredi 30 mars 1990, salle n° 2, n° 161 du catalogue.

– Dominique AURY : lettres de Jean Paulhan à Dominique Aury, dans : Angie DAVID, *Dominique Aury*, Paris, Éditions Léo Scheer, 2006, 560 p. [dans un volume achevé d'imprimer en mars 2006, les lettres de Paulhan sont citées p. 78 (mai 1945) sqq.].

– Dominique AURY : lettre de Jean Paulhan s.d., « *Vendredi / Chère Dominique* », Saint-Clément, Fata Morgana, 2007, 3 p. [sur un feuillet 21 x 27 cm plié en deux, facsimile de la lettre, employé comme carte de vœux des éditions Fata Morgana pour 2007 ; dix exemplaires ont été tirés sur Arches].

– Jean BALLARD : lettre de Jean Paulhan, « Jeudi 31 Octobre 1946 » : « *Je vous suis très reconnaissant, Monsieur, de votre étude des Cahiers. Plus j'avance dans la rhétorique (et pour l'instant, dans l'analyse des trois rhétoriciens de nos jours – Valéry, Alain, Benda – qui, dans leur réunion reconstituent assez exactement, il me semble, un front, si je puis dire, rhétoricien) plus la question me semble complexe et difficile, plus souvent je me demande aussi si j'avais bien le droit d'éliminer tel ou tel aspect de la question (le conceptualisme, entre autres) dont vos pages me rappellent heureusement la gravité. Il me faudra parfois, je pense, vous demander conseil. Et de toutes façons, merci. // Je*

suis assez frappé par votre note 2. Oui, voilà ce qu'il faudrait marquer plus précisément. Votre explication de l'éclipse de la Rhéto (p. 282), me paraît aussi très importante. // Société secrète, sans doute. Et, je crois, en ce sens aussi que la Rhéto tient un secret, touchant les rapports du langage et de la pensée, qu'il est possible d'approcher sinon d'exprimer entièrement, mais nous en reparlerons ».

– Gaston de BAR : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Gaston de Bar, « 29 septembre [1923] », 1 p. 1/4 in-4°, dans William Théry, liste 9, octobre 2014, n°64 : il dit préférer, de Courteline, *Le Mariage d'Alceste* au *Train de 8h.47* et à ses petites pièces : « *C'était tout à fait absurde.* » Il le remercie pour une semaine supplémentaire de congé. « *J'ai pu me remettre au travail, et avancer sérieusement ma sémantique (je voudrais bien qu'elle ne vous ennue pas, si vous consentez à la lire). Enfin j'ai beaucoup rôdé dans les champs, j'ai mangé du raisin, de l'ail et de l'huile, et vu à Nîmes une course de taureaux "intégrale", dit-on. Si intégrale qu'elle s'est terminée par une manifestation générale contre un taureau, mort trop tôt : l'on a jeté les chaises sur la piste, et brûlé quelques barrières. Enfin, une vraie course.* » Il a découvert « *un très beau livre de Max Jacob : Filibuth* », qui devrait plaire à Gaston de Bar.]

– Marc BARBEZAT : huit lettres autographes et 4 lettres tapuscrites signées de Jean Paulhan à Marc Barbezat, 1944-1961, dans le catalogue de la vente *Collection Marc Barbezat*, chez Paul Renaud, commissaire-priseur et Claude Oterelo, expert, Paris, Drouot, vendredi 5 mars 1999 [n° 68 du catalogue].

– Henry BAUCHAU : cinq lettres d'Henry Bauchau à Jean Paulhan, présentées par Bernard Baillaud, dans *Approches* [dir. Guy Samama], revue trimestrielle, n° 152, décembre 2012, p. 209-215 [volume placé sous bande jaune « Inédits », achevé d'imprimer en janvier 2013].

– Marcel BÉALU : extraits de lettres de Jean Paulhan, dans : « Mes rencontres avec Jean Paulhan », sept feuillets confiés aux archives Paulhan par Madame Béalu, extraits de *Le Chapeau magique*, Paris, Belfond, 1980-1981-1983.

– Marcel BÉALU : lettre de Jean Paulhan à Marcel Béalu, datée « Vendredi », pour accompagner la « Note II (1954) » reprise de l'édition de luxe du *Pont traversé* (1955), dans : *Réalités Secrètes. Cahiers de littérature* dirigés par Marcel Béalu et René Rougerie, n° XXXXIII, « numéro spécial commémoratif », Mortemart, Rougerie éd., s.d., p. 12-13 [livraison achevée d'imprimer le 12 mai 1993].

– Pierre BÉARN : une carte postale et trois billets de Jean Paulhan à Pierre Béarn, n° 239 du catalogue de la Librairie Le Galet, Florence Froger, janvier 2010 [coll. part.]. Copie en a été versée en janvier 2010 au fonds Paulhan de l'IMEC.

– Nicolas BEAUDUIN : lettre de Jean Paulhan à Nicolas Beauvin, dans « Mes souvenirs sur la vie des lettres », *Livre d'or de l'Académie de Neuilly*. Arts, Lettres et Sciences, Paris, 1958, p. 123-128 [dans un volume légalement déposé au 1er trimestre 1958, voir p. 13 : « "Cher Nicolas Beauvin, je viens de lire des poèmes de vous que j'admire

et cette admirable aussi Sœur Helen de Rossetti..." *Pour terminer Jean Paulhan espérait disait-il, me rencontrer bientôt* ».

– Lucien BECKER : cinq lettres de Jean Paulhan à Lucien Becker, dans : Lucien BECKER, *Rien que l'amour. Poésies complètes*, édition établie et présentée par Guy Goffette, Paris, La Table ronde, 1997, p. 375-378 [dans un ouvrage achevé d'imprimer en mai 1997, lettres du 2 janvier 1939, 22 novembre 1943, 17 avril 1946, 5 mai 1948 et 15 avril 1952 ; renié par le poète, le premier recueil, *Feuillets parfumés au jasmin*, ne figure pas dans cette anthologie].

– Yvon BELAVAL : lettre de Jean Paulhan à Yvon Belaval, *Cahiers bleus*, Troyes, n° 12, printemps-été 1978, p. 51.

– Yvon BELAVAL : PAULHAN-BELAVAL, *Correspondance 1944-1968*, édition établie, annotée et présentée par Anna-Louise Milne, Paris, Gallimard, 2004, 312 p. [volume achevé d'imprimer le 18 novembre 2004, dans la série des « Cahiers Jean Paulhan », n° 12, elle-même insérée dans la collection « Les Cahiers de la NRF » ; sur la vie personnelle de Yvon Belaval, une erreur demande à être corrigée comme suit : « Mimika Kranaki était la deuxième femme d'Yvon Belaval, la première étant Marie Klein, dont il eut deux enfants, Marguerite et Pierre. »

Les lettres originales de Paulhan à Belaval ont été mises en vente par la librairie Henri Vignes, catalogue n° 60, automne 2007, n° 1447. Six lettres manuscrites restent cependant inédites, tandis qu'il en manque trois parmi les lettres éditées].

– Hans BELLMER : une lettre autographe signée de Jean Paulhan à Hans Bellmer, catalogue de la vente Binoche, Renaud, Giquelo du mardi 20 mai 2008, Drouot, n° 421 du catalogue, p. 127.

– Julien BENDA : « Le "Dossier Paulhan" de Julien Benda », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, Armand Colin, janvier-février 1974, n° 1, p. 76-103 [présentées par Jeanine Étiemble, lettres échangées entre Benda et Paulhan, du « 23 XII 1942 » au « 9 juin [1956] » ; il existe un tiré-à-part de cette contribution ; photocopie au dossier Benda du fonds Paulhan. IMEC].

– Walter BENJAMIN : lettre de Jean Paulhan à Walter Benjamin, « Paris, le 8 mai 1935 » [Archives Benjamin, Bibliothèque nationale à Jérusalem].

– Pierre BENOIT : deux lettres de Jean Paulhan à Pierre Benoit, datées d'octobre 1947 et mai 1955, dans : n.s., « Pierre Benoît initiateur académique de Jean Paulhan, son successeur », *Le Figaro littéraire*, 19e année, n° 932, semaine du 27 février au 4 mars 1964, p. 2.

– Henri BÉRAUD : lettre de Jean Paulhan à Henri Béraud, *Le Journal littéraire*, n° 20, 6 septembre 1924, p. 3 [lettre d'une grande concision : « *Cher Monsieur Béraud, / Le certain Jean Paulhan / vous dit M..., Monsieur Béraud. / Jean Paulhan* »].

– André BERGE : lettre autographe signée de Jean Paulhan à André Berge, « *Same-di* », 1 page 1/4 in-8°, papier « NRF » : « *je demande à Jean Prévost de parler dans la NRF de la jeunesse interdite, que je...* » (Librairie Arts & Autographes, référence 24775).

– Emmanuel BERL : lettre de Jean Paulhan à Emmanuel Berl, « 11.XI [1949 ?] », 2 pages in-8 à en-tête *nrf*, enveloppe, dans le catalogue *Lettres & Manuscrits autographes*, Ader Nordmann, salle des ventes Favart, mardi 20 mai 2014, Thierry Bodin expert, n° 195 du catalogue [*« Mais de vous-même je ne vous ai jamais rien dit ! Je ne parle que de ce vous que présente, que fait croire “Sylvia” . Il est très possible, il est même incertain qu’il ne vous ressemble pas (si le mot de ressembler a ici un sens). Méfiez-vous simplement de l’“expression” qui vous donne allure de suffisant quand vous êtes modeste, de mufler quand vous êtes délicat, de menteur quand vous êtes franc. Faire un roman c’est un métier comme disait l’autre. C’est un métier qui consiste justement à empêcher que se produisent de tels retournements, renversements et autres. Et pour le reste le grenadier de 2e classe qui affirme que Napoléon lui a dit... prend allure d’épateur (même si Napoléon lui a simplement dit : vous êtes un con). Alors quoi ? Eh bien il faudrait que Napoléon (ou Proust) fût si minutieusement — mais si complètement présenté — qu’il devint tout à fait indifférent qu’à la fin on le nommât ou non. [...] Et pourquoi diable votre obstination à ne pas tenir un roman pour roman ? Eh bien je suppose (mais c’est pure hypothèse) que vous êtes beaucoup trop brillant en conversation pour n’avoir pas une confiance extrême (et imprudente) dans la “communication” [...] Tel que vous l’avez entrepris, Sylvia devrait honnêtement tenir six volumes. »]*

– Emmanuel BERL : 9 lettres autographes et une lettre signée avec ajouts autographes, vers 1948-1949, de Jean Paulhan à Emmanuel Berl, 11 pages, la plupart in-8 à en-tête *nrf*, une enveloppe, dans le catalogue *Lettres & Manuscrits autographes*, Ader Nordmann, salle des ventes Favart, jeudi 4 décembre 2014, Thierry Bodin expert, p. 96, n° 240 du catalogue.

– Marc BERNARD : extrait d'une lettre de Jean Paulhan à Marc Bernard, citée dans : « *Portraits animés : Jean Paulhan* », Vendredi, 2e année, n° 57, 4 décembre 1936, p. 7, col. 3 [il s’agit du premier texte de la série « *Portraits animés* » : « C’est à lui que j’avais envoyé mon premier manuscrit. Huit jours plus tard, je recevais sa réponse : “Considérez-vous désormais à la N.R.F. comme chez vous...” Ma confiance dans les hommes était une fois de plus récompensée. »

Le texte est repris dans *À l’attaque !*, édition établie par Stéphane Bonnefoi, Paris, 2004, Le Dilettante, p. 87-88].

– Marc BERNARD : extrait d’une lettre de Jean Paulhan à Marc Bernard, dans : Marc BERNARD, *Au-delà de l’absence*, Paris, Gallimard, 1976, p. 194 : « *C’est ce que j’écris le lendemain à Jean Paulhan, terminant ma lettre en faisant allusion à Dieu. Je n’ai retenu de la réponse que cette phrase : “Dieu est en effet l’hypothèse la plus vraisemblable”. Il ignorait alors, tout comme moi, la conjecture émise par l’astronome belge Lemaître qui, le premier, en 1922, a fait allusion à ce qu’on a surnommé le “grand bang”* » ; le volume est achevé d’imprimer le 12 août 1976.

– Marc BERNARD : lettre de Jean Paulhan à Marc Bernard en fac-similé du manuscrit, dans : *Jean Paulhan*, Nîmes, Association philatélique nîmoise, n.p., [p. 16] [brochure de 38 pages, achevée d'imprimer le 27 octobre 1984].

– Marc BERNARD : « Lettre à Marc Bernard », *Grandes largeurs*, n° 12, janvier 1987, p. 5 [lettre sur la mort d'Henri Calet, suivie p. 6-13 de « Trois lettres d'Armen Lubin à Jean Paulhan » (1946-1951)].

– Marc BERNARD : 12 lettres autographes signées de Jean Paulhan à Marc Bernard, dans le catalogue de la vente à Drouot, par Mes Laurin, Guilloux, Buffetaud & Tailleur (expert : Thierry Bodin), le vendredi 4 décembre 1992, salle n° 2, n° 105 du catalogue.

– Marc BERNARD : carte de vœux pour l'année 1994, Éditions les Autodidactes & Librairie Léon Aichelbaum, 1 f. [fac-simile d'une lettre de Jean Paulhan à Marc Bernard].

– Marc BERNARD : lettres de Jean Paulhan à Marc Bernard, in : *Jean Paulhan le Patron*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque du Carré d'Art, Ville de Nîmes du 18 décembre 1998 au 7 mars 1999, 64 p. [deux lettres à Marc Bernard, datées « 17. VIII. 51 » (p. 28-29) et « lundi », s.d. (p. 37) reproduites en fac-simile].

– Marc BERNARD : une lettre de Jean Paulhan à Marc Bernard, dans *Livres, Manuscrits et Livres de Photographies*, Paris, Sotheby's, vente du 16 décembre 2008, p. 138, n° 103 [voir la librairie Walden].

– Marc BERNARD & Jean PAULHAN, *Correspondance 1928.....1968*, édition établie, présentée et annotée par Christian Liger, complétée et achevée par Guillaume Louet, Éditions Claire Paulhan, année MMIII, 464 p. [achevé d'imprimer en novembre 2013].

– Pierre BETTENCOURT : deux lettres de Jean Paulhan à Pierre Bettencourt, dans : *Pierre Bettencourt*, Centre d'Art contemporain, Château de Tanlay, Yonne, catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 1er juin au 30 septembre 1991, 191 p., p. 25 (« 14. XII. ») et 136-137 (« N.R.f. / Mardi »).

– Pierre BETTENCOURT : extraits de lettres de Jean Paulhan à Pierre Bettencourt, copies des pages d'un catalogue dans le dossier Pierre Bettencourt, parmi les correspondants de Paulhan.

– Pierre BETTENCOURT : une lettre de Jean Paulhan à Pierre Bettencourt, vendue le 6 juin 2009 sur ebay : « *Mais non, mais jamais / de la vie ! Je n'ai pas donné / un seul conseil. Je me suis / borné à dire à la famille / que Roger Blin et ses amis / avaient juré d'arracher / la croix, s'ils la voyaient. / D'ailleurs, c'est le prêtre / qui a refusé, après exa-/men de la situation, l'en-/terrement religieux. / (moi j'étais plutôt / pour) / Très bien, votre Du-/bufe Jan / Bonjour / J.P.* » [Il s'agit de la réponse de Paulhan, aux reproches

que lui faisait Pierre Bettencourt, au sujet de son attitude rapportée par la presse lors des obsèques d'Antonin Artaud].

– Dora BIENAIMÉ : lettres de Jean Paulhan à Dora Bienaimé [Rigo], in : Dora BIENAIMÉ [RIGO], « Testimonianza », Atti del Convegno Internazionale Giuseppe Ungaretti (Roma, 9-11 Maggio 1989), Napoli, Edizioni scientifiche italiane, Luglio 1995 [lettres publiées et commentées par sa destinatrice].

– Dora BIENAIMÉ : lettres de Jean Paulhan à Dora Bienaimé, dans : *Conoscere Jean Paulhan. Lettere inedite, 1958-1967, Quaderni di comparatistica*, diretti da Emanuele Kanceff, 1, Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, Edizionio del C.I.R.V.I., Str. revigliasco, 6-10024 MONCALIERI, 2011, p. 7-106 [ISBN 978-88-7760-951-2 ; les lettres réciproques ne figurent pas dans cette édition].

– André BILLY : deux lettres de Jean Paulhan à André Billy in : Pierre ASSOULINE, « Paulhan candidat fantôme », *Lire*, novembre 1991, p. 34-35 [deux lettres à André Billy, datées 8 août et 18 septembre 1958, prouvant la candidature de Paulhan à la table des Goncourt, après la mort de Francis Carco, et publiées par Pierre Assouline dans *Les Dessous du Goncourt*].

– Maurice BLANCHOT : trois lettres de Maurice Blanchot à Jean Paulhan, « *Le 27 mai [1940]* », « *Vendredi, [1942]* » et « *Quain, le 5 juillet 1944* », dans *L'Herne*, cahier consacré à Maurice Blanchot, dirigé par Eric Hoppenot et Dominique Rabaté, 2014, p. 156-157 [dépôt légal en septembre].

– Jean BLANZAT (1906-1977) : quatre lettres autographes signées et une lettre autographe au catalogue de Yannick Lefevre. Si les lettres de Jean Blanzat à Jean Paulhan sont à l'IMEC, la correspondance réciproque a été dispersée par divers marchands. Une éventuelle publication en sera d'autant plus difficile.

– Jean-Richard BLOCH : « Lettres à Jean-Richard Bloch », *La N.R.f.*, n° 247, juillet 1973, p. 1-13 [en tête de sommaire, quatre lettres, dont une datée « Châtenay, le 16 décembre 1931 »].

– Jean-Richard BLOCH : huit lettres de Jean Paulhan à Jean-Richard Bloch (1931-1932), dans *Traité du ravissement*, Paris, Périphe éd., 1983, p. 185-217 [avec un « Avant-propos » des éditeurs (p. 9-10), une « Présentation » par Yvon Belaval (p. 11-18), « Le Correspondant perdu » par Jean-Claude Zylberstein (p. 181-183), « Huit lettres à Jean-Richard Bloch / (1931-1932) » (p. 185-217) ; volume achevé d'imprimer en mars 1983].

– Jean-Richard BLOCH : Jean PAULHAN & Jean-Richard BLOCH, *Correspondance 1920-1946*, édition établie, préfacée et annotée par Bernard Leuilliot, Édi-

tions Claire Paulhan, 2014, 344 p., 22 illustrations [volume achevé d'imprimer le 30 décembre 2014].

– Édith BOISSONNAS : « Autour de la N.R.f., de Jean Paulhan et du Collège de sociologie », *Hommage à Edith et à Charles Boissonnas*, Genève, Librairie Droz, 1998, p. 67-142 (Université de Neuchâtel, Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres et Sciences humaines, quarante-cinquième fascicule) [Extraits de la correspondance de Jean Paulhan et Edith Boissonnas, 20 juin 1938-17 septembre 1940, choix des textes, transcriptions, commentaires et introduction par Cyril Gigandet].

– Édith BOISSONNAS : lettres d'Edith Boissonnas et de Jean Paulhan, dans : Edith BOISSONNAS, Henri MICHAUX, Jean PAULHAN, *Mescaline 55*, Préface de Muriel Pic, Editions Claire Paulhan, Année MMXIV, p. 139-147, 288 p.

– Louis BONALUMI : une lettre de Jean Paulhan à Louis BONALUMI, [9 mars 1957], librairie Les Autographes, expert Thierry Bodin, été 2009, catalogue 128, numéro 208 du catalogue [Paulhan demande à Louis Bonalumi de passer à son bureau de La N.R.F., « où Mme France Ermin, notre secrétaire, vous confiera les épreuves »].

– Georges BORGEAUD : lettre de Jean Paulhan à Georges Borgeaud, « 3 XI [1952] », dans : *Georges Borgeaud*, sous la direction de Stéphanie Cudré-Mauroux, La Bibliothèque des Arts, 2008, p. 166. Les lettres de Jean Paulhan à Georges Borgeaud sont déposées aux Archives littéraires suisses.

– Alain BOSQUET : sous l'inter-titre « Jean Paulhan », trois lettres de Jean Paulhan à Alain Bosquet, datées « Samedi [1964] », « Jeudi [1965] » et « Lundi 5 [1966] », en contribution à un hommage à Alain Bosquet, dans *Marginales*, Bruxelles, 24e année, n° 125, avril 1969, p. 86-87.

– Gabriel BOUNOURE : 74 lettres et 9 cartes postales de Jean Paulhan à Gabriel Bounoure, et 3 brouillons de longues lettres de Bounoure à Paulhan, Artcurial, vente du mercredi 16 décembre 2009, n° 191 du catalogue, p. 62-63. Ces lettres ont été photocopiées à destination de Gérard Khoury et du fonds Paulhan.

Voir dans *Le Magazine littéraire*, n° 492, décembre 2009, p. 9, la reproduction de la lettre de Paulhan, s.d., « Mon cher ami, / j'ai un grand service à vous demander [...] ».

– Joe BOUSQUET : extrait d'une lettre non datée de Jean Paulhan à Joe Bousquet [janvier 1949, première quinzaine], “ *Bien curieux, les dernières toiles de Karskaya* ”, dans : *Karskaya*, exposition du 17 juin au 14 août 1980, Paris, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, 1980, p. 36 [dans un catalogue achevé d'imprimer le 13 juin 1980].

– Joe BOUSQUET : extraits de deux lettres de Joe Bousquet à Jean Paulhan [1944], dans : *Art Press*, numéro spécial « Des écrivains et la peinture », n° 39, juillet-août 1980, p. 5.

– Joe BOUSQUET : « Lettres à Joë Bousquet », *Les Cahiers du Double*, numéro spécial consacré à Joë Bousquet, nouvelle série, automne 1980, p. 59-69 et p. 87-94 [quatre lettres de Paulhan, provenant de la collection René Nelli, et datées de 1937 à 1944 ; extraits de la correspondance réciproque, de Bousquet à Paulhan, datés de 1944 (p. 71-85) ; signée « Gaspard » [Olgiati], une « Note sur la correspondance de Joë Bousquet et Jean Paulhan » (p. 55-58)].

– Joe BOUSQUET : « Lettre à Joë Bousquet », *Terriers. Cahiers de Littérature*, « “Biais”, Lectures de Jean Paulhan », Nîmes, octobre 1984, p. 41-46 [lettre non datée, présentée par Christian Liger, en fac-similé du manuscrit puis typographie, dans un cahier achevé d'imprimer le 26 octobre 1984].

– Joe BOUSQUET : « Lettre à Jean Paulhan » datée février 1939 et présentée par Christine Michel, *Jungle*, n° 12 « L’empreinte du temps », 1989, p. 101-113 [dans une livraison achevée d'imprimer le 12 avril 1989, la « lettre-fleuve » de Joe Bousquet à Jean Paulhan, en gestation entre fin avril et début mai 1945].

– Joe BOUSQUET : « Lettre à Jean Paulhan » datée « Lundi de Pâques 1945 », *L’Autre*, n° 3, p. 155-158 [dépôt légal en décembre 1991 ; en réalité, la lettre date de 1944].

– Joe BOUSQUET : sept extraits de lettres de Joe Bousquet à Jean Paulhan, dans : Claire Paulhan : « Sur les *Cahiers du Sud*. Extraits de lettres de Joë Bousquet à Jean Paulhan », *La Revue des revues*, n° 16, 1993, p. 5-14 [les extraits sont datés « 20 mars 1943 », « 13 sept. 1943 », s.d. [1943], s.d. [1944], s.d. [1944], s.d. [1945], s.d. [1945]].

– Joe BOUSQUET : « Correspondance Bousquet-Paulhan (extraits) », *Revue des Sciences humaines*, n° 241, janvier-mars 1996, p. 75-92 [textes datés de la fin juin au 21 août 1939, présentés, établis et annotés par Claire Paulhan, sous le titre intérieur : « “La vraie amitié renaît chaque jour, et c’est peut-être le seul sentiment qui nous étonne sans relâche.” » Voir le suivant, pour la traduction italienne].

– Joe BOUSQUET : « Corrispondenza Paulhan Bousquet », *Il Lettore di provincia*, 28e année, n° 95, aprile 1997, p. 41-54 [lettres de juin-août 1939, précédées d’une note de Claire Paulhan, texte traduit du français par Renato Turci].

– Joe BOUSQUET : lettre de Joe Bousquet à Jean Paulhan, dans François-Paul Alibert, *Le Fils de Loth*, Paris, La Musardine, 2002, p. 9.

– Joe BOUSQUET : quatre lettres et une carte postale de Jean Paulhan à Joe Bousquet, catalogue de la vente Binoche, Renaud, Giquelo du mardi 20 mai 2008, Drouot, n° 420 du catalogue, p. 126.

– Joe BOUSQUET : deux l.a.s. à Joe Bousquet, « 18 août » et « mardi [28 novembre 1938] », Piasa, Thierry Bodin, mardi 17 juin 2008, lot 447 du catalogue, p. 117].

– Joe BOUSQUET : soixante-sept lettres à Joe Bousquet, 1929-1946, mises en vente par Artcurial, le 14 novembre 2011, lot 64. Provenance : Joe Bousquet.

– Joe BOUSQUET : huit lettres ou fragments de lettres, à Joe Bousquet, en vente chez Artcurial, le jeudi 13 décembre 2012, 14 h. 30, lot 135 du catalogue. Paul Giro en a fait la transcription.

– Joe BOUSQUET : un dessin de Jean Paulhan reproduisant un tableau de Jean Du-buffet, onze lettres et deux billets de Jean Paulhan à Joe Bousquet (coll. part., nous consulter).

– Joe BOUSQUET : lettre de Joe Bousquet à Jean Paulhan, « *Carcassonne / 11/3/ [19]45* », présentée par Paul Giro, dans : *Nunc*, n° 33, juin 2014, p. 102-105.

– Georges BRAQUE : *Histoire de l'ermite et de la fille du roi*, Montpellier, Fata Morgana, 1974, n.p., [16 p.] [récit extrait d'une lettre de Jean Paulhan à Georges Braque datée « 15. VIII. 49 Arènes », reprise dans *Choix de lettres*, t. III, 1996, lettre 41, p. 70-71 ; « *Achévé d'imprimer le 31 décembre 1974 / à dix-neuf exemplaires / (1 Auvergne, 3 Japon et 15 Arches) / réservés / aux amis de fata morgana* » (le tirage réel semble cependant excéder le nombre de 19) ; il existe en outre de cette publication un exemplaire mimétique, réalisé par copie-montage par Jean-Yves Lacroix à l'intention de Jacqueline Paulhan].

– Georges BRAQUE : « [1952] », « Mercredi [1952] » et « Le 23 mai 1953 », trois lettres de Georges Braque à Jean Paulhan, dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 149-151. D'autres lettres de Braque sont conservées au fonds Paulhan.

– Georges BRAQUE : *Braque-Paulhan*, Paris, Éditions A.C. Mazo et Cie, Atelier Pierre Bordas et Fils, 1984, 36 p. [avec deux états inédits d'une lithographie de Georges Braque, « Profil de femme », deux lettres de Jean Paulhan et quatre de Georges Braque, en fac-similé lithographique ; « Préface » de Castor Seibel et Fernand Mourlot ; tirage unique à 230 exemplaires sur vélin d'Arches, dont dix réservés aux auteurs et aux collaborateurs, pour ce volume en feuilles, couverture rempliée, sous étui et chemise, achevé d'imprimer le 16 juillet 1984].

– Auguste BREAL : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Auguste Bréal, « mardi 12 [1929] », n° 333 d'un catalogue non identifié [« *Claudiel vient d'écrire à G.G. qu'il rompaît pour toujours avec la n.r.f.* » Paulhan cite de longs extraits de la lettre de Claudiel, reprochant de favoriser Gide, Proust et Valéry, et de l'écarter par « *parti-pris* [...] *On trouvera peu d'exemples d'un grand écrivain ainsi trahi, saboté par son propre éditeur. [...] Autour des noms de Gide et de Proust, ce qui a fait toujours la raison d'être de votre firme, c'est à dire la défense et la propagande des mœurs pédérastiques, est devenu parfaitement évident, ou pour mieux dire officiel* » Paulhan explique que « *les li-*

vres de Claudel sont assez peu demandés ; ce n'est pas tout à fait notre faute. [...] Que répondre à ce furieux ? Vous le connaissez, n'est-ce pas ? Ou peut-être Philippe Berthelot consentirait-il à lui dire qu'il exagère un peu, qu'il n'y a pas que des pédérastes à la n.r.f., qu'on l'a trompé. Il serait assez pénible que Claudel manquât à la n.r.f., entrât au Roseau d'Or. »].

– Jacques BRENNER : deux lettres de Jean Paulhan à Jacques Brenner, au sujet de son roman *Trois jeunes tambours*, dans : *Masques*, été 1984, p. 11-12 [lettres datées « Mardi » et « Vendredi »].

– Jacques BRENNER : en 2014, le libraire Henri Vignes a vendu un lot d'enveloppes vides et de billets de Jean Paulhan à Jacques Brenner. Les lettres elles-mêmes avaient été vendues dans un lot précédent.

– Jacques BRENNER : photocopie de deux lettres de Jean Paulhan à Jacques Brenner, datées « Mardi » et « Vendredi ». au sujet de son roman *Trois jeunes tambours*, dans : « Archives de Jacques Brenner », catalogue de la librairie Vignes, liste n° 11, septembre 2014, n° 40 [cette photocopie accompagne la lettre datée « le 27 août [19]79 » par laquelle Dominique Aury autorise formellement Jacques Brenner à les publier. Voir plus haut *Masques*, été 1984, p. 11-12.

– André BRETON : *Deux lettres à Jean Paulhan*, Fata Morgana, 1974 [« Achevé d'imprimer le 31 décembre 1974 / à dix-neuf exemplaires / (1 Auvergne, 3 Japon et 15 Arches) / réservés / aux amis de fata morgana » ; il s'agit des lettres du « vendredi 26 juillet 1918 » et « ce samedi 3 août 1918 »]

– Pierre BRISSON : une lettre manuscrite de Jean Paulhan à Pierre Brisson, datée « le 25 IV 1955 » et insérée dans un exemplaire du *Lierre*, Gallimard [n° 2 sur Hollande, mis en vente au catalogue de Paul Derieux, janvier 2012, n° 41 (coll. part.)].

– Léon BRUNSCHWICG : lettre de Jean Paulhan à Léon Brunschwicg (1936), dans : *Jean Paulhan et Madagascar : 1908-1910*. Paris, Gallimard, 1982, « Cahiers Jean Paulhan », n° 2, 414 p. [volume achevé d'imprimer le 11 octobre 1982].

– Camille BRYEN : deux lettres autographes signées et une lettre dactylographiée signée, de Jean Paulhan à Camille Bryen, Paris, 6 avril 1959 et 11 février 1961, 3 pages de formats divers, une enveloppe conservée : catalogue XVI de la librairie Monogramme, décembre 2013, n° 187 du catalogue.

– Michel BUTOR : lettre à Michel Butor, dans : *Michel Butor, l'écriture nomade*, Paris, Bibliothèque nationale de France, exposition du 20 juin au 27 août 2006, p. 62 [lettre décrite au catalogue sous le n° 61, non reproduite, mais présente à l'exposition, soit un billet bleu 11 x 10 cm, s.d. (novembre-décembre 1957), envoyé après l'attribution du prix Renaudot pour *La Modification*, Butor ayant obtenu l'année précédente, grâce à Jean Paulhan, le prix Félix Fénéon pour *L'Emploi du temps* ; les lettres de Jean Paulhan à Michel Butor sont déposées à la BnF, avec le fonds Michel Butor].

- Marguerite CAETANI : 20 lettres à Jean Paulhan et 13 lettres de Jean Paulhan, dans : *La Rivista Botteghe oscure e Marguerite Caetani*, direzione di Jacqueline Risset, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 2007, p. 3-39 [« Studi e documenti d'archivio », n° 13 ; finito di stampare nell'octobre 2007].

- Roger CAILLOIS : deux lettres de Jean Paulhan à Roger Caillois, dans : Denis HOLLIER, *Le Collège de sociologie*, Paris, Gallimard, 1979, 607 p. (coll. « Idées » n° 413) [lettres datées du 7 octobre 1939, p. 573 et de Noël 1941, p. 576 ; volume achevé d'imprimer le 14 août 1979].

- Roger CAILLOIS : trois lettres à Roger Caillois, *Cahiers pour un temps*, « Roger Caillois », Paris, Centre Georges Pompidou/Pandora éd., 1981, p. 200-204 et 224 [achevé d'imprimer le 30 août 1981].

- Roger CAILLOIS : « Lettre à Roger Caillois » et « Épigraphes », *Poésie 88*, n° 22, mars-avril 1988, p. 31-32 et 33-35 [lettre datée du 4 janvier 1957 ; épigraphes présentées par Jean-Philippe Segonds].

- Roger CAILLOIS : *Correspondance Jean Paulhan-Roger Caillois*, Paris, Gallimard, Cahiers Jean Paulhan n° 6, 1991, 303 p. [édition établie et annotée par Odile Felgine et Claude-Pierre Perez avec le concours de Jacqueline Paulhan ; « Préface » de Laurent Jenny (p. 7-22) ; volume achevé d'imprimer le 18 avril 1991. D'autres lettres de Roger Caillois ont été retrouvées au fonds Paulhan].

- CAMPIGLI : lettre de Campigli à Paulhan, dans : Marcel ARLAND, *Voici vingt lithographies de Campigli*, un feuillet gris 21 x 27 cm, impression noire recto-verso, pour accompagner l'accrochage à la galerie La Hune des lithographies de *Campigli la ruche*, Paris, NRF, 1952, vernissage le mardi 14 octobre, de 17 heures à 20 heures [Campigli a transmis à Marcel Arland une lettre non datée, de lui à Paulhan, qu'Arland cite au verso du feuillet, sans la tenir de Paulhan].

- Robert CARLIER : lettre signée à Robert Carlier, 1 p. in-8 à en-tête de la N.R.F., Paris, 27 mars 1959, catalogue *Autographes et manuscrits*, librairie J.-F. Fourcade, 2013, n° 252 : « Il y a plusieurs livres du Club dont la N.R.F. parlerait volontiers. N'est-il pas possible que je les reçoive et tout d'abord, par exemple, l'Esthétique de la langue française ? » [L'ouvrage de Remy de Gourmont a été réédité au Club du meilleur Livre dès 1955].

- André CASTEL : deux lettres de Jean Paulhan à André Castel et Marc Bernarrd et deux cartes postales de Jean Paulhan à André Castel, dans *Livres, Manuscrits et Livres de Photographies*, Paris, Sotheby's, vente du 16 décembre 2008, p. 138, n° 103 [voir la librairie Walden].

– CATALOGNE, Gérard de : lettre à Jean Paulhan, dans *La NRF*, 14e année, n° 164, 1er mai 1927, p. 708-710 [rubrique « Correspondance », lettre du mois d'avril ; la réponse de Jean Paulhan, p. 710-711, n'a pas la forme épistolaire].

– Louis-Ferdinand CÉLINE : lettres de Jean Paulhan à Louis-Ferdinand Céline et Gaston Gallimard, dans : Louis-Ferdinand CÉLINE, *Lettres à La N.R.F.*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché, préface de Philippe Sollers, Paris, Gallimard, 1991, 619 p. [dans un volume achevé d'imprimer le 28 septembre 1991 ; lettres à Céline n° 40, p. 52-53, avant le 15 avril 1948 ; n° 57, p. 75, 1er décembre 1948 ; n° 86, p. 110-111, 14 octobre 1950 ; n° 98, p. 126-127, le 25 octobre 1951 ; n° 215, p. 227, le 16 juin 1954 ; n° 271, p. 274-275, le 14 janvier 1955

Voir aussi le n° 5256 de la collection Folio : CÉLINE, *Lettres à la N.R.F. Choix 1931-1991*, Gallimard, 2011, 256 p.].

– Madeleine CHAPSAL : 9 billets autographes signés de Madeleine Chapsal à Jean Paulhan (8 enveloppes conservées, 1963-1966), *La Madeleine des écrivains. Archives de Madeleine Chapsal*, librairie Henri Vignes, mai 2013, n° 49, vendu dès avril.

– René CHAR : deux lettres de Jean Paulhan à René Char (avril 1945 et 16 juillet 1946), et deux lettres de René Char à Jean Paulhan (11 mars 1948 et 5 novembre 1957), dans : René CHAR, *Dans l'atelier du poète*, édition établie par Marie-Claude Char, Gallimard, Quarto, 1996, p. 391, 455, 544 et 751.

– Jacques CHARDONNE : Jacques CHARDONNE / Jean PAULHAN, *Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par Caroline Hoctan [Caroline Tachon], préfacée par François Sureau, Paris, Stock, 1999, 271 p. [dans un volume achevé d'imprimer en mars 1999, 51 lettres adressées par Jean Paulhan à Jacques Chardonne, entre [mars 1930] et [août 1962], en regard de 206 lettres de Jacques Chardonne à Paulhan].

– Jacques CHARDONNE : lettre dactylographiée, signature manuscrite, de Jacques Chardonne à Jean Paulhan, « *Paris, le vingt-quatre avril 1935* », à propos du prix du roman de l'Académie, à décerner à Marcel Arland [lettre inédite, archives Gallimard, dossier d'auteur de Marcel Arland].

– Robert CHATTÉ : lettre de Jean Paulhan à Robert Chatté, dans François-Paul Alibert, *Le Fils de Loth*, Paris, La Musardine, 2002, p. 9 [lettre située en 1950].

– Malcolm de CHAZAL, *Correspondances avec Jean Paulhan*, Toulouse, L'Éther vague, 1987, 1986, 100 p.

– Yvonne CHEVALLIER, photographe et docteur Chevallier : six lettres autographes signées, 7 pages in-8, vente Piasa du mardi 11 décembre 2012, Drouot Richelieu, salle 9, expert Thierry Bodin, n° 115 du catalogue.

– Charles-Albert CINGRIA : les copies des lettres de Paulhan à Charles-Albert Cingria ont été transmises au fonds Paulhan par P.-O. Walzer, de l'université de Berne, par un courrier daté de « *Berne, le 3 mai 1971* ».

– Charles-Albert CINGRIA : *Correspondance générale*, t. IV, « Lettres aux amis de France », texte établi et annoté par Edmond Laufer, Lausanne, L'Âge d'homme, 1979, 345 p.

– Charles-Albert CINGRIA, lettre à Germaine Paulhan, dans : *Cahiers bleus*, Troyes, n° 24, été 1982, p. 22.

– Charles-Albert CINGRIA : « Quatre lettres à Jean Paulhan », dans : *Charles-Albert Cingria*, « Les Dossiers H », Lausanne, L'Âge d'homme, 2004, p. 283-285 [les lettres sont de [1933], [novembre 1934], [mars ou avril 1935] et [1947]].

– Paul CLAUDEL : *Lettres de Paul Claudel à Jean Paulhan (1925-1954)*, correspondance présentée et annotée par Catherine Mayaux, Berne, Peter Lang, 2004, 300 p. [publication du Centre Jacques-Petit, Université de Franche-Comté ; voir les lettres 7 (« 25 août 1925 »), 11 (« le 28 mai 1926 »), 17 (« le 20 juin [1927] »), 28 ([Février 1929]), 30 (« le 29 Novembre 1932 »), 51 (« le 8 octobre 1934 »), 57 (« le 7 février [1935] »), seules lettres de Jean Paulhan à Paul Claudel qui aient été retrouvées pour cette publication.

Notons que la lettre de Jean Paulhan à Paul Claudel datée « *le 25 août [1925]* » et qui figure p. 19-20 de cette édition a été réemployée par un Claudel très contrarié, à l'adresse d'Isabelle Rivière – d'où la présence de ce document dans le fonds Jacques Rivière de Bourges (Bibliothèque des Quatre-Piliers).

- Jean COCTEAU : lettre de Jean Paulhan à Jean Cocteau, 22 septembre 1947, 6 p. in-4°, dans catalogue n° 6 de la librairie-galerie Les Mains libres (dir. Jean Petithory), 2, rue du Père Coirentin, Paris XIVe, n° 1249 [notice : « *Cette pièce est capitale pour la connaissance de la position de son auteur dans l'affaire des écrivains portés sur la liste noire du C.N.E. dont il faisait lui-même partie. Il argue du droit de tout écrivain à commettre une erreur pour prendre la défense de certains auteurs condamnés pour leur collaboration avec l'occupant. Cette lettre dans laquelle il est question de Béraud, Brassillach, Maurras, Rebatet, Laurent Casanova (responsable à l'époque des questions culturelles au P.C.F.) serait entièrement à citer.* »].

– Jean COCTEAU : huit lettres de Jean Cocteau à Jean Paulhan, présentées par André Derval, dans : *Le Magazine littéraire*, n° 423, septembre 2003, p. 44-45 [rubrique « Les inédits du Magazine littéraire »].

– Jean-Pierre COMES : billet autographe signé de Jean Paulhan à Jean-Pierre Comes, 6 mai [1966], catalogue Roumet, successeur de la maison Desmarests, *48ème Vente sur Offres d'autographes*, mardi 3 décembre 2013, n° 495 du catalogue. Paulhan accepte de rencontrer un lecteur qu'il a inspiré.

– Émile COMPARD (1900-1977) : lettre de Jean Paulhan au peintre Émile Compard, 1966 : « *Ah non, cher ami, je ne vais toujours pas très bien, malgré la figure bénéfique dont vous m'avez gentiment fait cadeau. Mais j'espère me remettre à temps pour vous rencontrer à notre prochaine réunion. Où nous aurons affaire au redoutable Georges Besson, qui avait tant de goût vers 1910* » [n° 189 du catalogue n° 3 de la librairie « à Saint-Benoit-des-Près », Jean-François Aittouarès et Michel Bouvier].

– Paul-Louis COUCHOUD : « Les libellules et la boussole / Correspondance Jean Paulhan/Paul-Louis Couchoud/Jacques Rivière/Julien Vocance », *Théodore Balmoral*, n° 39-40, automne-hiver 2001-2002, p. 159-182 [lettres choisies et annotées par Bernard Baillaud].

– Gaston CRIEL : trois lettres inédites de Jean Paulhan à Gaston Criel [26 XII 1940, 8 février, 5 mai [1944]], présentés et annotés par Michel P. Schmitt, *Europe*, vol. 86, n°948, avril 2008, p. 133-135.

La Médiathèque municipale Jean Lévy de Lille conserve en outre une lettre de Jean Paulhan à Gaston Criel, sur papier à en-tête de la NRF, et datée du 20 janvier 1955.

– Jean-Pierre CUMES : billet autographe signé « 6 mai [1966] », 1 p. in-32, enveloppe jointe, dans *48e Vente sur Offres d'autographes*, Roumet, successeur de la Maison Desmarests, mardi 3 décembre 2013, n° 495 [Paulhan accepte de rencontrer un lecteur qu'il a inspiré].

– Eugène DABIT : « Jean Paulhan & Eugène Dabit », *Jungle*. Sur les pas fauves de vivre, Talence, n° 12, « L'empreinte du temps / Dossier Eugène Dabit », p. 41-42 [une lettre de Jean Paulhan à Eugène Dabit, « Samedi [mai 1932] » et de Dabit à Paulhan, « Dimanche [mai 1932] »].

– Eugène DABIT : l.a.s. de Jean Paulhan à Eugène Dabit, datée « le 17 », lot 171 du catalogue de la vente Binoche-Renaud-Giquello, Paris, Drouot, mercredi 17 octobre 2007, p. 62 [expert : Bernard Loliée].

– Dominique DAGUET : « Lettre à Dominique Daguet », dans : *Cahiers*, Centre municipal culturel, Villeneuve-sur-Lot, n° 2, été 1971, n.p.

– Dominique DAGUET : « Lettres de Jean Paulhan à Dominique Daguet » (datées « 12. XI. 67 » et « Avril 1962 »), dans : *Cahiers*, Centre Culturel municipal, Villeneuve-sur-Lot, n° 6, été 1972, p. 10-36 [publication intitulée « Cahier Jean Paulhan n° 1 »].

– André DALMAS : « André Dalmas-Jean Paulhan / Échange de lettres 1967-1968 », *Le Nouveau Commerce*, cahier 88/89, automne-hiver 1993, p. 11-16 [texte annoté par Marcelle Fonfreide].

– René DAUMAL : lettre à Jean Paulhan, « Gonesse, lundi [1932] », *Lettres à ses amis*, Paris, Gallimard, 1958, p. 371-374 [volume constitué par Véra Daumal et Jacqueline Paulhan, achevé d'imprimer le 11 septembre 1958].

– René DAUMAL : lettre à Jean Paulhan, « 4 avril [1937] », dans *Cahiers Daumal*, n° 1, p. 26 [réponse à Paulhan, qui lui avait écrit, en « mars 37 » : « Vous paraissiez soucieux, l'autre jour... » ; J. Daumal donne son adresse dans une lettre manuscrite à Jean-José Marchand qui figure dans l'exemplaire de l'IMEC : « Brin d'Algue / La Nartelle / 83120 Sainte-Maxime », mais aussi, pour les *Cahiers Daumal*, celle de « Karim Daumal / 69 rue Lepic / 75018 Paris »].

– René DAUMAL : lettre de Jean Paulhan à René Daumal [à propos de Roger-Gilbert Lecomte], dans : Henriette Josèphe MAXWELL, *Roger Gilbert-Lecomte*, Paris, L'Original, 1995, p. 279, 421 [2 fois].

– Jacques DEBÛ-BRIDEL : n.s., sous le titre « Jean Paulhan et la grâce de Robert Brasillach », *Le Monde*, 27e année, n° 7810, samedi 21 février 1970, p. V du supplément littéraire « Le Monde des livres » [citation de la lettre de J.P. à Jacques Debû-Bridel à propos du recours en grâce de Robert Brasillach, datée du 3 février 1945].

– Jacques DEBÛ-BRIDEL : ca 110 lettres, billets et cartes de Jean Paulhan à Jacques Debû-Bridel, dans : catalogue de la vente « La Résistance intellectuelle – 1930/1950. Archives privées de Jacques Debû-Bridel » qui a eu lieu à l'hôtel de vente de Chartres, le dimanche 30 mai 2010 (n° 86, p. 31-34). Ces lettres ont été courageusement acquises par la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.

– Lise DEHARME : lettre de Jean Paulhan à Lise Deharme, *Cahiers bleus*, Troyes, n° 19, consacré à Lise Deharme, automne-hiver 1980-1981, p. 55 [carte postale de 1949].

– Joseph DELTEIL : deux lettres de Jean Paulhan à Joseph Delteil, *Entretiens*, Rodez, Éditions Subervie, n° 27-28, spécial Joseph Delteil publié sous la direction de Donato Pelayo, troisième trimestre 1969, p. 186 [lettres respectivement datées 1925 et ca 1925].

– Lucien DESCAVES : l.a.s. de Jean Paulhan à Lucien Descaves, datée « ce 17 janvier [1930] », lot 171 du catalogue de la vente Binoche-Renaud-Giquello, Paris, Drouot, mercredi 17 octobre 2007, p. 62 [expert : Bernard Loliée].

– Pierre DESCAVES : dix l.a.s. de Jean Paulhan à Pierre Descaves, n° 235 du catalogue n° 43 de la librairie Desmarests [le lot comprenait également un manuscrit autographe de Pierre Descaves « Jean Paulhan / Psychologue du langage / Lauréat de Paris », une documentation sur Paulhan et deux des lettres aux membres du CNE, celles des 6 juillet et 22 septembre 1947 – la dernière].

– Robert DESNOS : lettre de Jean Paulhan à Robert Desnos, « Mercredi », in : Robert DESNOS, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1999, p. 883 (coll. « Quarto ») [Paulhan soutient

Desnos dans son intervention, parue dans *Aujourd'hui*, le 16 septembre 1942, contre Pierre Pascal, rédacteur en chef de *L'Appel*. Il transmet à Desnos le souhait de Robert Chatté, de conduire le poète chez l'illustrateur Louis Legrand (1863-1951)].

– André DHÔTEL : André DHÔTEL & Jean PAULHAN, « Choix de lettres », dans *Cahiers André Dhôtel*, n° 2, année 2004, p. 15-115 [texte augmenté de fac-similés et précédé d'un avant-propos de Jean Meysonnier et d'une préface par Philippe Blondeau, p. 5-14, sous le titre « Dhôtel-Paulhan : correspondances » ; s'adresser à « La Route inconnue », Association des amis d'André Dhôtel, 21 rue Jean Maridor, 75015 Paris].

– Christian DOTREMONT-Jean PAULHAN : « Correspondance 1952-1967 » annotée par Frédéric Badré, *L'Infini*, n° 55, automne 1996, p. 107-139.

– Christian DOTREMONT : lettre de Jean Paulhan à Christian Dotremont, 11 mars 1961, selon le cachet de la poste, dans *Christian Dotremont*, Paris, Éditions de l'IMEC, 2005, p. 64 [dans un volume achevé d'imprimer le 12 décembre 2005, fac-similé de la lettre].

– Daniel DREUIL : deux lettres autographes signées et une lettre signée avec deux lignes autographes, 2 demi-pages in-8 et une carte postale, enveloppes, de Jean Paulhan à Daniel Dreuil, dans : *Les Autographes*, Thierry Bodin, n° 139, janvier 2015, n° 231 du catalogue [« Lundi [31 janvier 1955] » : « *Tout de même, attention à l'orthographe ! Vous écrivez dilemne et goële (pour geôle)etc. Mais vos poèmes sont saisissants : il y a d'abord ce sentiment d'abîme, puis cet écart constant, presque hallucinant, entre ce qui est fait et ce qui est vu. Merci. Je les relirai souvent.* » et « Lundi 2 [janvier 1956] » : « *J'aime bien Premier amour : et cette oscillation de la faiblesse à la force, et de la maîtrise à la négligence* » ; 28 décembre 1960 : « *après entretien avec Marcel Arland je ne trouve guère possible de vous encourager dans votre projet — si juste que soit votre note dans Combat. Il s'agit de sujets que la NRF a jusqu'ici évités assez soigneusement, et sur lesquels les livres dont il s'agit n'apportent rien de nouveau.* »].

– Pierre DRIEU LA ROCHELLE : « 20 janvier 1943 », lettre de Jean Paulhan à Pierre Drieu La Rochelle, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 114-115.

– Pierre DRIEU LA ROCHELLE : trois lettres à Jean Paulhan, dans *Le Magazine littéraire*, n° 143, décembre 1978, p. 36 [datées [1926], « 27 Oct. 31 » et [1945]].

– Pierre DRIEU LA ROCHELLE, Pierre : Pierre DRIEU LA ROCHELLE – Jean PAULHAN, « Correspondance 1925-1945 », *La N.R.F.*, n° 571, octobre 2004, p. 318-351 [dans une livraison achevée d'imprimer le 20 septembre 2004, transcription partielle par Anne Simonin, avec une introduction de Pascal Fouché, pour un choix de lettres].

– Charles DU BOS : lettre de Jean Paulhan à Charles Du Bos, « Jeudi [1921] », dans : *Cahiers Charles du Bos*, n° 9, novembre 1964, p. 6-7 [il s'agit de l'accusé de réception par Paulhan des *Notes sur Mérimée* de Charles Du Bos (Messein, 1920, achevé d'imprimer le 21 janvier 1921)].

– Jean DUBUFFET : DUBUFFET / PAULHAN, *Correspondance 1944-1968*, édition établie, annotée et présentée par Julien Dieudonné et Marianne Jakobi, Paris, Gallimard, 2003, 939 p. [volume achevé d'imprimer le 3 novembre 2003, tirage de tête à trente-trois exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde ; trois portraits de Jean Paulhan par Jean Dubuffet ; avec en sus, de Jean Paulhan, « Lettre à Jean Dubuffet » (annexe 3, p. 768-771) déjà parue dans *Poésie* 44, n° 20, juillet-octobre 1944 ; lettres de [1944] (annexe 4, p. 772-773), du [30 octobre 1944] (annexe 6, p. 776-777) et un fragment de lettre situé en novembre 1944 (annexe 7, p. 778)].

– Jean DUBUFFET : fac-similés de lettres de Jean Dubuffet à Jean Paulhan, dans : Pierre Leguillon, *Dubuffet typographe*, Bruxelles, Sic, 2013, p. 63-87).

– Jean DUCOURNEAU : note dactylographiée sur l'achat de lettres de George Sand : « *Sauf erreur c'est la maison Charavay qui a acheté le paquet de lettres de George Sand, toutes adressées à un directeur de théâtre, parent du docteur Choffé. Aucune de ces lettres ne s'adressait à l'actrice Bérengère* » [n° 329 du catalogue n° 8 de la librairie « À la Venvole », juin 2001].

– Georges DUHAMEL : deux lettres de Jean Paulhan à Georges Duhamel, dans *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre 2006, n° 267 et 268 du catalogue.

– Georges DUHAMEL : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Georges Duhamel, dans catalogue Alde, *Lettres & Manuscrits autographes*, lundi 9 décembre 2013, n° 241 du catalogue : « *Voici le livre dont nous avons besoin, en ce mois de janvier : il est plein d'espoir et de vœux, si bien mêlés à leur auteur, si justement confondus à lui, que le lecteur n'a même pas le temps de songer que c'est là, tout de même, de l'espoir (qui ne va pas sans un certain désespoir)* » Le catalogue ne mentionne pas le destinataire de cette lettre, mais il s'agit vraisemblablement des *Tribulations de l'espérance*, de Georges Duhamel, paru au Mercure de France en 1947].

– Marcel DUHAMEL : l.a.s. de Jean Paulhan à Marcel Duhamel, datée « le 20. 1. [19]66 », passée deux fois en vente, d'abord comme lot 171 du catalogue de la vente Binoche-Renaud-Giquello, Paris, Drouot, mercredi 17 octobre 2007, p. 62 [expert : Bernard Loliée] ; puis à la Librairie Signatures, catalogue n° 8, mai 2013, n° 42 ; pour des raisons de santé, Paulhan décline l'offre de collaboration formulée par Marcel Duhamel : « *j'aime bien la Série Noire, seule entreprise cohérente et purement rhétorique qui se voie de nos jours* ». On joint une P.A.S. 1 p. in-12 à propos de Roger Gilbert-Lecomte, mort à 40 ans.

– Jean EFFEL : lettre autographe signée de Jean Paulhan au dessinateur Jean Effel, datée 25 IX 1951, à propos de l'album *Le Diable et son train* : « *Il était temps de vous occuper un peu du Diable. Bien sûr il tient moins de place que Dieu, il est moins inflexible, il est plus léger. très émouvant tout de même. Merci pour cet album tragique* » [ca-

talogue Les Autographes, Thierry Bodin, n° 218 du catalogue 111, en septembre 2004 ; puis n° 216 du catalogue 138 des Autographes, automne 2014].

– Mircéa ÉLIADE : quatre lettres de Jean Paulhan à Mircéa Eliade, dans : *L'Herne*, cahier dirigé par Constantin Tacou avec la collaboration de Georges Banu et Guy Chalvon-Demersay, Paris, L'Herne éd., 1978, p. 284-285 [dans un volume de 409 p., ill., achevé d'imprimer le 23 février 1978, et sous la rubrique « Correspondances » (p. 280), textes de C.G. Jung, G. Bataille, R. Queneau, J. Paulhan (1953), P. Ricœur].

– Paul ÉLUARD : « Lettre à Paul Éluard » (« 17. 2. 47 »), *Cahiers*, Centre municipal culturel, Villeneuve-sur-Lot, n° 2, été 1971, n.p..

– Paul ÉLUARD : « Lundi matin [1943] », lettre de Jean Paulhan à Paul Éluard, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 113-114.

– Paul ÉLUARD : deux lettres inédites de Jean Paulhan à Paul Éluard, in : *Paul ÉLUARD - Donation Lucien Scheler*, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 110 p., p. 84-85 [dans un volume achevé d'imprimer le 4 décembre 1989, lettres du « 17 janvier [1919] » et s.d. [mars 1919 ?].

– Paul ÉLUARD : Paul ÉLUARD & Jean PAULHAN, *Correspondance 1919-1944*, édition établie, présentée et annotée par Odile Felgine et Claude-Pierre Pérez, présentée par Claude-Pierre Pérez, Paris, Éditions Claire Paulhan, année MMIII, 208 p. [volume achevé d'imprimer en décembre 2003

Une lettre supplémentaire, de Jean Paulhan à Paul Éluard, datée du 13 juin 1945, figure cependant dans l'exemplaire destiné à Paul Éluard de *F.F. ou le Critique*, volume mis en vente au catalogue des Libraires entre les lignes, n° 17, décembre 2007, p. 54-55 et encore présent au stand de la librairie Walden, au Grand Palais, en juin 2009].

– Paul ÉLUARD : trois lettres de Paul Eluard à Jean Paulhan, une lettre à Jean et Germaine Paulhan, mises en vente par Artcurial, le 14 novembre 2011, lot 33.

– Louis ÉMIÉ : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Louis ÉMIÉ, « Mardi », 2 p. in-8, mise en vente par M° Laurin, Guilloux, Buffetaud & Tailleur (expert : Thierry Bodin), le vendredi 30 mars 1990, salle n° 2, n° 163 du catalogue [au sujet de l'élection du Prince des Poètes].

– Louis ÉMIÉ : lettres de Jean Paulhan à Louis Émié, citées par leur destinataire dans son *Mémorial* des années 1941 et 1942, introduction par Pierrette Sartin, Paris, éd. Opales, 2000, p. 76 (« mercredi 17 septembre [1941] »), 79 (« vendredi 3 octobre [1941] »), 124 (« Jeudi 2 avril [1942] »), 126 (« vendredi 10 avril [1942] »), 137 (« Lundi 8 juin [1942] ») et 175 (« Jeudi 17 décembre [1942] »). Les dates indiquées sont celles du journal de Louis Émié, le plus souvent à la réception des lettres de Paulhan.

– Louis ÉMIÉ : 2 p. in-8, Paris, 29 avril 1926, en-tête de la N.R.F., avec 3 lignes manuscrites pour la première, la seconde 6 février 1940, catalogue *Autographes et manuscrits*, librairie J.-F. Fourcade, 2013, n° 250.

– Philippe ERLANGER (1903-1987) : lettre autographe signée, de Jean Paulhan à Philippe Erlanger, 1 page in-16, datée « 4 avril », galerie Paul Blaizot, Boulogne-Billancourt, 2013 : « *Je serais content de vous rencontrer, content aussi de vous mieux connaître. Mais je suis souffrant, et les médecins me condamnent aux champs.* »

– Louis ESTEVE : lettre de Jean Paulhan à Louis Estève, « *Jeudi* [3 mai 1928] », dans : *Bilan thématique des activités concernant les archives de Jean Paulhan (2008-2009)*, établi pour l'assemblée générale de la SLJP, le 15 mai 2009, par Claire Paulhan, première de couverture [fac-simile de la lettre du 3 mai 1928 à propos du *Traité du style* d'Aragon].

– René ÉTIEMBLE : *226 lettres inédites de Jean Paulhan*. Contribution à l'étude du mouvement littéraire en France / 1933-1967, Paris, Klincksieck, 1975, 472 p. [édition procurée par Jeanine Kohn-Étiemble, docteur en Littérature française, Maître-assistante à l'U.E.R. des Lettres et Sciences humaines du Mans].

– Giordano FALZONI : lettre autographe à Jean Paulhan de son dévoué Giordano Falzoni (1925-1998), Florence, août 1948, in-12 broché sous couverture manuscrite, [12] pages manuscrites, dans : catalogue de la Librairie Jean-Yves Lacroix, octobre 2013, n° 118 du catalogue : un petit volume broché entièrement manuscrit et orné de compositions originales à l'encre et à l'aquarelle, de la main du poète et artiste italien. Falzoni remercie Paulhan pour son aide et lui annonce la visite de son grand ami, le peintre Slavko Kopac. Giordano Falzoni a collaboré au n° 4 des *Cahiers de la Pléiade*, au printemps 1948, avec « La vie comme aventure ».

– Jean FAUTRIER : *Douze Lettres à Fautrier*, préface d'André Pieyre de Mandiargues, seize gravures à l'eau-forte de Fautrier, Paris, O.L.V., [Odette Lazar-Vernet] éditeur, 1975, n.p. [37 p., pagination au crayon jusqu'à 34], (coll. « Paroles Peintes » n° 5) [lettres de 1943-1944, le texte de Pieyre de Mandiargues étant titré à l'intérieur « En guise de préface... » ; les 16 eaux-fortes de Fautrier sont inédites. Elles avaient été gravées en 1944 pour un livre de Paul Éluard, *Animée*, qui ne fut pas composé, et dont les zincs, selon Pieyre de Mandiargues, furent repris chez le peintre en 1944 ; toutes les planches ont été rayées et encrées après le tirage ; sous double emboitage de l'atelier Jean Duval, ouvrage en feuilles achevé d'imprimer le 17 décembre 1975 sur les presses du maître imprimeur Théo Schmied pour la typographie manuelle et sur les presses à bras de l'Atelier Georges Leblanc pour la gravure en taille-douce.

Tirage limité à 93 exemplaires, dont dix sur japon impérial numérotés de 1 à 10, 70 sur papier à la forme, vergé Isle de France fabriqué spécialement pour cet ouvrage, numérotés de 11 à 70, 13 hors commerce dont 3 sur japon impérial numérotés de I à III et 10 sur vergé Isle de France numérotés de IV à XIII ; un feuillet d'invitation de quatre pages, avec fac-simile et justification de tirage, indique que l'ouvrage a été présenté à

la Librairie Auguste Blaizot, 164 faubourg Saint-Honoré, le mardi 10 juin 1975 de 17 à 20 heures ; la collection « Paroles peintes » a fait l'objet d'une exposition chez Berggruen, 70 rue de l'Université, du 17 mars au 17 avril 1976 ; voir aussi Rainer Michael MASON, *Jean Fautrier. Les estampes*, Genève, Cabinet des Estampes, 1986, p. 58 ; (exemplaire consulté pour cette notice : n° IV)].

– Jean FAUTRIER : « Lundi », lettre de Jean Paulhan à Jean Fautrier, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 117-119.

– Jean FAUTRIER : une lettre à Jean Paulhan parmi « Cinq lettres inédites », *Le Matin de Paris*, n° 2388, mardi 6 novembre 1984, p. 23, supplément littéraire [lettres à André Gide (30 juin 1920), Marcel Arland (1926), Jean Fautrier (1943), Guillaume de Tarde (1964) et André Pieyre de Mandiargues (20 juin 1965)].

– Marthe de FELS : « Lettres à Mme *** », *La N.R.F.*, n° 228, décembre 1971, p. 79-90 [lettres datées du 12 août 1955 au 12 septembre 1962, précédées de « Jean Paulhan 1884-1968 » par Yvon Belaval, p. 75-78].

– Marthe de FELS : « Lettre à M. », *Le Bucentaure*, n° 2, mars 1983, p. 90-94 [lettre à Marthe de Fels, s.d. [janvier 1962] ; portrait de Jean Paulhan par Jean-Claude Fourneau, p. 95 et caricature légendée « M. et Mme Saint-John Perse s'en vont au bain »].

– Marthe de FELS : « Lettre à M. », *Vogue*, juin-juillet 1983, p. 129 [reprise de la lettre à Marthe de Fels, ici datée de janvier 1962, déjà parue dans *Le Bucentaure*, n° 2, mars 1983, p. 90-94].

– Félix FÉNEON : les lettres de Jean Paulhan à Félix Fénéon sont passées en vente à Drouot en 1994. Elles ont été transmises à Claire Paulhan par Maurice Imbert. PLH. 138.

– France FITZ-GEORGE : « Deux lettres à France Fitz-George », in : *La Moie*, Bruxelles, éditions de la revue *Les Lèvres nues*, 1980, 112 p., p. 84-85 (coll. « La Poursuite » n° 6) [dans une livraison achevée d'imprimer en novembre 1980, lettres datées de 1948 ; ces deux lettres ont figuré en 2006 dans la *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre, n° 271 du catalogue].

– Jean FOLLAIN : « Lettres à Jean Follain de Jean Paulhan », *Cahiers bleus*, Troyes, [n° 4], « Hommage à Jean Follain », printemps 1976, p. 57-61 [lettre du 12 mars 1947, les cinq autres non datées ; reproduction en fac-similé].

– Jean FOLLAIN : lettre de Jean Paulhan à Jean Follain [au sujet de l'affaire Gilbert-Lecomte], dans : Henriette Josèphe MAXWELL, *Roger Gilbert-Lecomte*, Paris, L'Original, 1995, p. 421.

– Benjamin FONDANE (1898-1944) : lettre de Benjamin Fondane à son « cher voisin » Jean Paulhan, [juillet 1942], présentée dans une vitrine de l'exposition *Benjamin Fon-*

dane. Poète, essayiste, cinéaste, philosophe, Mémorial de la Shoah, 14 octobre 2009-31 janvier 2010, 17 rue Geoffroy-L'Asnier, 74004 Paris.

– Benjamin FONDANE : lettre dactylographiée signée de Benjamin Fondane à Jean Paulhan, 2. 11. 34, dans catalogue de la librairie Jean-Yves Lacroix, Foire internationale du livre ancien, Grand Palais, du 26 au 29 avril 2012, p. 23, n° 94 du catalogue.

– Max-Pol FOUCHET : fac-simile d'une lettre à Max-Pol Fouchet, datée « *le 22 Mars* », dans : *Les Poètes dans la guerre*, numéro spécial de la revue *Poésie I*, n° 55-61, septembre-novembre 1978, p. 354.

– Jean FOUGERE : lettre autographe signée, à en-tête de la revue, de Jean Paulhan à Jean Fougère, *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre 2006, n° 261 du catalogue [« *Mon cher ami, merci d'avoir si gentiment parlé du G.A. Et gentiment, ce serait peu : mais d'une façon si grave et réfléchie. L'indignation, bien sûr ; mais je crois qu'on n'en finirait pas et que la paix n'est pas moins indignante (si je peux dire) que la guerre. Ou, si vous le voulez, je crois que j'aurais voulu porter la guerre à ce niveau où elle ressemble étrangement à la paix : guère plus horrible. Cela laisse place à des bonheurs. Merci encore : je lis Flo, qui m'enchanté [...]* ». Jean Fougère a publié *Flo* en 1939 chez Corrêa et Cie ; en 1940, il est soldat aux Armées, 24ème R.I., C.H.R. sp 58].

– Maurice FOURRÉ : « Six lettres de Maurice Fourré à Jean Paulhan » présentées par Jean-Pierre Guillon, *Fleur de lune*, n° 9, décembre 2003, p. 11-18 et n° 11, novembre 2004, p. 11-14 [rubrique : « Correspondances »].

– FRICK, Louis de Gonzague : lettre de Jean Paulhan à Louis de Gonzague Frick, de Tarbes, un « *Dimanche* » [1918], dans : catalogue de la librairie Les Autographes, expert : Thierry Bodin, n° 129, septembre 2009, n° 230 du catalogue : « *Votre note sur Eluard me trouble. Il me faudra peut-être bien finir par reconnaître qu'elle est tout à fait juste. Nous en reparlerons* ». D'autres lettres de Paulhan à Louis de Gonzague Frick ont été déposées à l'IMEC.

– FRICK, Louis de Gonzague : lettre de Jean Paulhan à Louis de Gonzague Frick, [Villefranche] mercredi [12 avril 1916], 2 pages in-8, enveloppe : « *Votre Barrès est merveilleux. Je ne l'avais pas "entendu" avant-hier, aussi complet, aussi constant, aussi juste. Maintenant, attendons de pied ferme la Vie de Maurice Barrès.* » Jean Paulhan convalescent se dit « *mieux, et après une assez mauvaise journée commence à entrevoir la fin de cette "bronchite grippale" (mais le médecin m'a révélé, pour moi seul, un mot plus délicat en rhino...) J'ai été bien touché et heureux de votre visite.* » dans : catalogue de la librairie Les Autographes, expert : Thierry Bodin, n° 134, mars 2012, n° 212 du catalogue.

– FRICK, Louis de Gonzague : lettre de Jean Paulhan à Louis de Gonzague Frick, « *28 mars [1954]* », 1 page in-4, enveloppe : un accident aux yeux l'a envoyé dans le Midi

avec défense de lire et d'écrire. Il lui a envoyé un M. Eustin, qui prépare une thèse. « Avez-vous vu l'exposition Dubuffet ? Il le faut. Voilà qui donne confiance. Je ne suis pas si bien guéri qu'il ne m'arrive encore de n'y rien voir du tout de cinq minutes. Voilà qui est vexant. Mon cher prince, "œtaphore" me semble gagner à cette légère extension du sens (que vous dirigez d'une main si délicate) un poids et, si je peux dire, une moelle, infiniment heureux. Merci donc de cette pulsation. », dans : catalogue Piasa, mardi 27 mars 2012, Drouot Richelieu, salle 12, expert : Thierry Bodin, de la librairie les Autographes, mars 2012, p. 30, n° 109 du catalogue ; puis Librairie Fourcade, 2013, site abe-books.

– FRICK, Louis de Gonzague : lettre de Jean Paulhan à Louis de Gonzague Frick, 4 pages in-12, datée le 29 mars [1918], « adjt. en convalescence. Hôtel de la Réserve. Villefranche s/mer (Alpes Maritimes) », dans catalogue de la librairie Fourcade, Salon international du Livre Ancien au Grand Palais, du 26 au 29 avril 2012, n° 56 du catalogue.

– Gaston GALLIMARD : lettre de Jean Paulhan à Gaston Gallimard, située début novembre 1952, dans : Louis-Ferdinand CÉLINE, *Lettres à La N.R.F.*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché, préface de Philippe Sollers, Paris, Gallimard, 1991, p. 184 [lettre n° 169].

– Gaston GALLIMARD : « Trois lettres à Gaston Gallimard », *L'Infini*, n° 55, automne 1996, p. 57-59 [note finale de Frédéric Badré ; il existe un projet de publication de la correspondance Gallimard / Paulhan, par Laurence Brisset (2009)].

– Gaston GALLIMARD : quatre notes internes de Jean Paulhan à Gaston Gallimard, la première s.d., relative à Cingria, la seconde datée « 22 juin 1944 », avec mention manuscrite de Gaston Gallimard, la troisième s.d., la quatrième de 1950, sur l'ouverture de la Librairie de la Guilde, rue Mazarine, dans : *Gallimard et la Suisse*, Paris, Gallimard, 1999, p. 57, 57, 67 et 75.

– Gaston GALLIMARD : lettres de Jean Paulhan à Gaston Gallimard, dans : *En toutes lettres... Cent ans de littérature à La Nouvelle Revue française*, Paris, Gallimard, 2009, 112 p. [dans un album achevé d'imprimer le 23 janvier 2009, lettres des 9 avril 1957 (p. 31), 25 août 1932 (p. 55), « mercredi [1953] » (p. 77), carte postale vers 1927-1928. Voir aussi divers documents de travail].

– Gaston GALLIMARD : deux lettres de Jean Paulhan, une lettre de Gaston Gallimard, dans : « Correspondance », *La Nouvelle Revue française*, numéro spécial « Le Siècle de la NRF », n° 588, février 2009, p. 112-122 [lettres de Paulhan, « 25 août 1932 / Port-Cros (Var) », « Le 9 [avril 1937] » ; de Gaston Gallimard, « Lundi [1944] »].

– Gaston GALLIMARD : Gaston GALLIMARD-Jean PAULHAN, *Correspondance 1919-1968*, édition établie, présentée et annotée par Laurence Brisset, Paris, Gallimard, 2011, 608 p. [le dépôt légal est daté d'octobre 2011].

La constitution du corpus est déterminée par des recherches dans les dossiers d'auteurs de la maison d'édition, puis dans les dossiers personnels de Gaston Gallimard ; ce travail a été confronté aux lettres de Gaston Gallimard à Jean Paulhan, conservées à l'IMEC et à la trentaine de lettres que Pascal Mercier a récupérées dans les archives d'Auguste Anglès].

– Philippe GARCIN : « Cinq lettres inédites de Jean Paulhan à Philippe Garcin », *Voix*, n° 3, juin 1977, p. 2-4 [dans une brochure sous bande verticale blanche, « inédits de / PAULHAN / CALVINO / LAURE », et précédées d'une présentation de Jérôme Garcin, cinq lettres, choisies parmi trente, datées « Le 5 août 1954 », « Le 13 septembre 1954 », « Le 24 octobre 1954 », « Le mardi 10 février 1959 » et « Le mercredi 4 février 1960 »].

– Fernand GAY : lettre de Jean Paulhan à Fernand Gay in : Fernand GAY, *La Révolution d'Agaune*, Nyon, Éditions Cyclade, 1982, 319 p., p. 293 (coll. « L'Esprit Libre ») [ouvrage achevé d'imprimer le 22 mars 1982].

– GEORGE-DAY (pseud de Yvonne Georgette Dayres Mme Louis Debeauvais) : deux l.a.s. de Jean Paulhan à George-Day, Paris, 1er août et 2 octobre, n° 230 du catalogue 126 de la librairie Les Autographes, été 2008 [Paulhan donne l'adresse de son fournisseur de charbon et écrit être chez Georges Braque, à Varengueville-sur-mer, jusqu'au 12 octobre].

– Henri GHEON : lettre ouverte à Jean Paulhan, 1932 : « Sur le cas Mozart / Maison-neuve, 2 août 1932 », *La N.R.f.*, 21e année, n° 229, 1er octobre 1932, p. 627-632 [Henri Ghéon répond aux *Pages de Journal* de Gide parues dans la revue du 1er août ; Catherine Boschian-Campaner identifie cette contribution comme une lettre ouverte à Paulhan (*Henri Ghéon*, Presses de la Renaissance, 2008, p. 313-314)].

– Henri GHÉON : lettre de Jean Paulhan à Henri Ghéon, datée « Ce 20 janvier 1921 » dans : Henri GHÉON/André GIDE, *Correspondance*, t. II, 1904-1944, Texte établi par Jean Tipy, introduction et notes d'Anne-Marie Moulènes et Jean Tipy. Paris, Gallimard, 1976, p. 979 [à propos de la représentation du *Pauvre sous l'escalier*. Une de ces lettres est reprise par Catherine BOSCHIAN-CAMPANER dans sa biographie *Henri Ghéon*, Paris, Presses de la Renaissance, 2008, p. 259].

– André GIDE : une lettre d'André Gide à Jean Paulhan, « Paris, le 25 avril 1928 », dans : André Gide, « Lettres », *La NRF*, 15e année, n° 177, 1er juin 1928, p. 721-722.

– André GIDE : une lettre de Jean Paulhan à André Gide (30 juin 1920), parmi « Cinq lettres inédites », dans *Le Matin de Paris*, n° 2388, mardi 6 novembre 1984, p. 23, supplément littéraire.

– André GIDE : PAULHAN / GIDE, *Correspondance 1918-1951*, édition établie et annotée par Frédéric Grover et Pierrette Schartenberg-Winter, Paris, Gallimard, 1998, 365 p.

[« Cahiers Jean Paulhan 9 », dans « Les Cahiers de la NRF » ; volume achevé d'imprimer le 18 mai 1998 ; des lettres de Gide à Paulhan sont déjà parues dans : André Gide, *Lettres*, Liège, À La Lampe d'Aladin, 1930, in-8, tirage limité à 190 exemplaires (avec des lettres à Mauriac, Rouveyre, Edmond Gosse) (Naville 297) ; sept lettres de Gide à Paulhan sont aussi parues dans *La N.R.F.*, 18e année, n° 205, 1er janvier 1970, p. 75-80].

– André GIDE : une lettre signée d'André Gide à Jean Paulhan [12 novembre 1926], dans un lot de lettres autographes signées [1927-1966] de Jean Paulhan à Pascal Pia, mises en vente chez Piasa, Thierry Bodin expert, mercredi 20 novembre 2013, n° 325 du catalogue, fin de la notice].

– Jean GIONO : GIONO / PAULHAN, *Correspondance 1928-1963*, édition établie et annotée par Pierre Citron, Paris, Gallimard, 2000, p. [« Les Cahiers de la NRF », volume achevé d'imprimer le 14 mars 2000 ; la découverte tardive de lettres de Jean Paulhan dans les archives de Jean Giono, a rendu cette édition incomplète].

– Jean GIONO : « Supplément à la correspondance Jean Giono-Jean Paulhan », *Jean Giono. Bulletin de l'association des amis de Jean Giono*, n° 61, printemps-été 2004, p. 7-80 [la correspondance Giono-Paulhan a été publiée en 2000, sans les lettres de Paulhan adressées à Giono ; mais dès 2001, Sylvie Giono trouve dans la bibliothèque d'Aline Giono, sa sœur aînée, une enveloppe glissée dans un album de bande dessinée ; les lettres de Paulhan sont ici numérotées en supplément à l'édition de 2000, puis brièvement annotées par Pierre Citron ; siège social de l'Association des Amis de Jean Giono, « Lou Paraïs », 04100 Manosque.

Depuis lors, un autre lot de lettres issues des dossiers de correspondance entre Giono et la maison Gallimard, qui se trouvaient dans le bureau d'Aline Giono, rue Sébastien-Bottin et avaient été transférés à Manosque après son décès en août 1984, a été retrouvé. Il est à ce jour inédit.]

– Florence GOULD : lettre de Jean Paulhan à Florence Gould, *Pour Jean Paulhan 1884-1968*, catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Petit foyer du Centre Georges-Pompidou, du 12 décembre 1984 au 7 février 1985, n.p. [17 p.].

– Florence GOULD : *Par le don de Florence Gould*, Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1988, 135 p. [portrait photographique de Florence Gould (1895-1983), « Florence et les écrivains » par Dominique Aury (p. 5-9), en tête d'un catalogue établi par Nicole Prévot et Jacqueline Zacchi sous la direction de François Chapon, achevé d'imprimer le 12 décembre 1988 ; *passim*, nombreuses vignettes extraites des lettres de Paulhan ; p. 83-111, n° 39-44, correspondance de Jean Paulhan avec Florence Gould (1943-1968)].

– Florence GOULD : dans Jean PAULHAN, *Le Fruit dans la forêt* (Textes courts 1904-1910), Paris, Seghers, 1990, 63 p. (coll. « Demi-mots » dirigée par Paul Fournel) [volume illustré de dessins de Jean Paulhan extraits de ses lettres à Florence Gould et plus généralement du fonds Paulhan ; achevé d'imprimer en mars 1990].

– Julien GRACQ : dix lettres de Jean Paulhan à Julien Gracq, dans : *Succession Julien Gracq*, Nantes, vente Couton & Veyrac du mercredi 12 novembre 2008 [Thierry Bodin], n° 143 du catalogue. Reproduction de la carte datée « *lundi 14. [11. 43]* ». Deux lettres supplémentaires sont mentionnées à l'additif, n° 143 bis.

– Jean GRENIER : *Correspondance Jean Paulhan-Jean Grenier / 1925-1968*, Quimper, Éditions Calligrammes, 231 p. [“ Préface ” de Roger Judrin ; éditions sans annotation ; volume achevé d'imprimer le 10 octobre 1984, 40 exemplaires de tête sur vélin Val de Lana].

– Jean GRENIER : lettre de Jean Paulhan à Jean Grenier, dans : Jean GRENIER, *La Dernière page*, Paris, Ramsay éd., 1988, 97 p., p. 89-93 (coll. « Pour Mémoire ») [reprise de la lettre du jeudi 20 juin 1957, déjà éditée à Quimper, aux Éditions Calligrammes, 1984, p. 201-204 ; volume achevé d'imprimer en décembre 1987, © 1988].

– Jean GRENIER : une carte et deux lettres de Jean Grenier à Jean Paulhan, pour truffer un exemplaire de la correspondance Paulhan/Grenier, Calligrammes, 1980, 230 p., librairie La Bataille des livres, Pradinas, Livre rare book, 2014, référence PGB 7416 [en provenance de la librairie La Palourde à Nîmes, il s'agit d'une carte recto-verso datée du 25 février 1960, d'une lettre datée du 22 janvier 1959 et d'une lettre du 31 mai 1954].

– Bernard GROETHUYSEN : « Préface / Lettre à Jean Paulhan », en tête de : Bernard Groethuysen, *Origines de l'esprit bourgeois en France*, I. L'Eglise et la Bourgeoisie, Gallimard, 1927, p. VII-XIII [volume achevé d'imprimer le 8 mars 1927].

– Jean GROSJEAN : une lettre de Jean Paulhan à Jean Grosjean, dans : « *Je ne suis pas seul. Lettres inédites de Jean Grosjean à Jean Paulhan précédées d'une lettre de celui-ci à celui-là* », *Nunc*, n° 21, juin 2010, p. 67-70.

– Jean GUÉHENNO : « Mercredi [1943] », lettre de Jean Paulhan à Jean Guéhenno, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 119-120. Voir le suivant.

– Jean GUÉHENNO : PAULHAN / GUÉHENNO, *Correspondance 1926-1968*, édition établie, annotée et présentée par Jean-Kely-Paulhan, Paris, Gallimard, 2002, 496 p. [sous une bande jaune « Les incertitudes de l'amitié », volume achevé d'imprimer le 6 novembre 2002, dans la série des « Cahiers Jean Paulhan », n° 11, insérée dans la collection « Les Cahiers de la nrf »].

– Raymond GUÉRIN : « Raymond Guérin / Jean Paulhan, lettres (1941-1944) », *Grandes Largeurs*, n° 11, été 1985, p. 62-108.

– Louis GUILLOUX : « Correspondance Louis Guilloux-Jean Paulhan », dans : Louis Guilloux, *Histoire de brigands*, préface de Michèle Touret, Nantes, Le Passeur, 2002, 224 p. [voir p. 203-216 les lettres de Louis Guilloux, dimanche 15 avril 1932 ; de Jean Paulhan, le 13 mars 1933 ; de Louis Guilloux, 27 mars 1933 et janvier 1934 ; de Jean

Paulhan, avril ou mai 1934 ; refusé par Jean Paulhan, *Histoire de brigands* a été publié en 1936 aux Éditions sociales internationales.

– *Correspondance Jean PAULHAN-Louis GUILLOUX. 1929-1962*, édition établie, préfacée et annotée par Pierre-Yves Kerloc'h, Brest, Université de Bretagne Occidentale, Publications du Centre d'études des correspondances et journaux intimes, 2010, 305 p..

– Meraud GUINNESS GUEVARA : deux lettres de Jean Paulhan à Meraud Guinness Guevara, dans : Alladine GUEVARA, *Meraud Guinness Guevara, ma mère*, Paris, Éditions du Rocher, 2007, p. 191-192 [à propos du Dictionnaire intuitif et de Charles-Albert Cingria ; coll. « Esprits libres »].

– Maurice GUYOT, rédacteur au Ministère de l'Instruction publique, puis secrétaire général de l'Académie de Paris : cinq lettres de Jean Paulhan à Maurice Guyot, *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre 2006, n° 262 et 266 du catalogue.

– Maurice GUYOT : lettre autographe signée à Maurice Guyot, 6 pages 13 x 8,5, datée de Beauvais, le 22 novembre [1915], enveloppe conservée, catalogue *Autographes et manuscrits*, librairie J.-F. Fourcade, 2013, n° 248 : « *J'ai été peiné de la mort d'Alain-Fournier, que je ne connaissais pas. Mais quel splendide livre que Le Grand Meaulnes. L'avez-vous lu ?* ».

– Reynaldo HAHN : lettre de Jean Paulhan à Reynaldo Hahn (décembre 1922), dans *Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier*, onzième année, n° 37, 2e trimestre 1985, p. 59 [sur cette lettre datée par les éditeurs « *(vers le 8 décembre 1922)* », aux questions relatives à Marcel Proust, que Jean Paulhan inscrit à gauche de la feuille, Reynaldo Hahn répond en partie droite].

– Franz HELLENS : lettre de Franz Hellens à Jean Paulhan, « *La Celle-Saint-Cloud / septembre 1967* », dans : *Cet âge qu'on dit grand*, frontispice de lanchelevici, Bruxelles, Editions Jacques Antoine, MCMLXX, p. 10-11 [fac-simile].

– Franz HELLENS : datées « *Samedi* », « *14 juin* » et « *6.XI.49* » : « Trois lettres de Jean Paulhan à Franz Hellens », *Franz Hellens. Recueil d'études de souvenirs et de témoignages offert à l'écrivain à l'occasion de son 90e anniversaire*, publié sous la direction de Raphaël de Smedt, Bruxelles, André de Rache, 1971, p. 189-194.

– Franz HELLENS, « *Lettres croisées : trois années de la correspondance Franz Hellens-Jean Paulhan* » présentées et annotées par Bernard Baillaud, *Courant d'ombres* [dir. Patrick Krémer], n° 3, printemps 1996, p. 85-110.

– Franz HELLENS : « *Quatre lettres à Franz Hellens sur le communisme* » précédées d'une note signée « B.B. », *L'Infini*, n° 55, automne 1996, p. 35-56, 57-59, 60-61 et 107-139.

– Isidore ISOU : « Lettre à Isidore Isou », « NRF (1) / Il y a bien des pays... », « Lettre à Paul Éluard » (« 17. 2. 47 »), « Lettre à Dominique Daguet », « L'Impatient » [Jean Blanzat], *Cahiers*, Centre municipal culturel, Villeneuve-sur-Lot, n° 2, été 1971, n.p..

– Edmond JABES : « Edmond Jabès/Jean Paulhan : Correspondance », *Théodore Balmoral*, Revue de littérature, n° 71, printemps-été 2013, p. 40-58 [lettres précédées de « Au demeurant », présentation de Bernard Baillaud].

– Max JACOB : « Le 14 janvier 1928 », « Le 17 janvier 1928 », et « Le 18 janvier 1928 », trois lettres de Max Jacob à Jean Paulhan, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 73-76.

– Max JACOB : cinq lettres de Max Jacob à Jean Paulhan sur les poèmes de Morvan le Gaëlique, des 14 janvier, 17 janvier, 28 janvier, 13 février, et 4 mai 1930, insérées dans un article de Didier Gompel, « Poèmes de Morvan Le Gaëlique de Max Jacob », *Les Cahiers de l'Iroise*. Société d'Études de Brest et du Léon, 32e année, nouvelle série, n° 1, janvier 1986, p. 1-6, lettres p. 3 et 4, référence à la Légion d'honneur de Max Jacob en page 5. Voir le suivant.

– Max JACOB : Max JACOB / Jean PAULHAN, *Correspondance 1915-1941*, texte établi et présenté par Anne Kimball, Paris, Paris-Méditerranée, 2006, 296 p. [volume achevé d'imprimer en avril 2006].

– Claude JAMET : deux lettres à Claude Jamet, « 23 avril 1964 » et « 2 juin 1964 », dans : Claude JAMET, *Le Rendez-vous manqué de 1944*, Editions France-Empire, 1964, p. 275-276.

– Francis JAMMES : lettre à Jean Paulhan, « Hasparren, 19 août 1925 », dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 68-69. D'autres lettres de Francis Jammes sont conservées au fonds Paulhan.

– Marcel JOUHANDEAU : lettre de Jean Paulhan à Marcel Jouhandeau, dans *Parousie. Journalier XXII; février 1967-juillet 1968*, Gallimard, 1975, p. 156 [« Les lettres de Jean Paulhan sont si courtes qu'elles risquent de se perdre.

Voici celle que je reçois le 19 juin : “Je ne sais trop à quoi tient l'enchantement où vous laisse que l'amour est un ; c'est comme si tu avais découvert une nouvelle langue où les mots ne fussent pas différents des pensées.” »].

– Marcel JOUHANDEAU : « Samedi [16 septembre 1943] », lettre de Jean Paulhan à Marcel Jouhandeau, dans *La N.R.F.*, n° 286, octobre 1976, p. 123-124.

– Marcel JOUHANDEAU : « Lettres à Marcel Jouhandeau », *Cahiers de l'Énergumène*. Revue semestrielle d'art et de littérature, Gérard-Julien Salvy éditeur, n° 3, automne-hi-

ver 1983, p. 203-215 [accompagné d'un portrait photographique par Rogi André (p. 204), choix de lettres de 1932 à 1947].

– Marcel JOUHANDEAU : lettre de Jean Paulhan à Marcel Jouhandeau, trois pages sur bristol in-24, novembre 1949, enveloppe conservée. Cette lettre a figuré sur le site abe-books de la librairie Henri Vignes, vers le début de l'année 2012.

– Marcel JOUHANDEAU : Marcel JOUHANDEAU-Jean PAULHAN, *Correspondance 1921-1968*, édition établie, annotée et préfacée par Jacques Roussillat, Paris, Gallimard, 2012, 1150 p. [dans un volume achevé d'imprimer en avril 2012, placé sous bande violette « *C'est un monde. Je ne crois pas qu'il existe beaucoup de correspondances de cette ampleur et de cette qualité* », un choix essentiel, à l'intérieur de cette immense correspondance].

– Marcel JOUHANDEAU : lettre de Jean Paulhan à Marcel Jouhandeau, datée du 16 novembre 1948, insérée dans un exemplaire des *Funérailles d'Adonis*, Paris, L'Originale, 1948, in-8°, en feuilles, sous couverture rempliée, 29 p. Cet exemplaire a été mis en vente, avec la lettre, par le libraire Henri Vignes en juin 2012 (n° 122 de la liste n° 3 de juin 2012).

– Stephen JOURDAIN : lettre de Jean Paulhan à Stephen Jourdain, dans : Stephen JOURDAIN, *La Flèche de talc*, Cognac, Le Temps qu'il fait éd., 1986, n.p. [31 p.] [p. 3-4, en avant-titre, fac-similé d'une lettre datée « jeudi », adressée par Jean Paulhan à Stephen Jourdain, dans un volume achevé d'imprimer en mars 1986].

– Pierre Jean JOUVE : lettres de « Jean Paulhan » à Pierre Jean Jouve, *L'Herne*, cahier 19, 1972, p. 113-117 [dans un volume achevé d'imprimer le 16 octobre 1972, huit lettres de Jean Paulhan à Pierre Jean Jouve, échelonnées entre 1926 et 1940, et portant principalement sur les œuvres du destinataire].

– Pierre Jean JOUVE : Pierre Jean JOUVE, *Lettres à Jean Paulhan. 1925-1961*, édition établie, préfacée et annotée par Muriel Pic, Paris, Editions Claire Paulhan, 2006, 256 p. [ouvrage achevé d'imprimer en novembre 2006 ; dont dix-neuf lettres, cartes interzone et minutes conservées, de Jean Paulhan à Pierre Jean Jouve. Voir le compte rendu de *La Revue des revues*, n° 40, 2007, p. 107-112].

– Roger JUDRIN : six lettres de Jean Paulhan à Roger Judrin, dans : *La Vocation transparente de Jean Paulhan*, Paris, Gallimard, 1961, p. 113-127 [achevé d'imprimer le 10 mars 1961]. Présentées comme doctrinales, les lettres sont datées des 15 août, 18 août, 21 août, 3 septembre, 9 septembre et 14 septembre 1960. Un choix intéressant, ne serait-ce que par son resserrement chronologique.

– Roger JUDRIN : « La chouette et le hibou, de Jean Paulhan », lettre à Roger Judrin, *Le Monde*, 41e année, n° 12324, dimanche-lundi 9-10 septembre 1984, p. XI du supplément « Loisirs » [lettre datée « 22. 1. 56 », fac-similé des trois pages].

– E. de LABOULAYE : lettre de E. de Laboulaye à Jean Paulhan, datée de Paris, 14 novembre 1937, pour présenter le texte posthume d'Albert Thibaudet, « Mouvement », d'abord paru en 1936 chez E. de Laboulaye, avec des illustrations de Jules Chadel, puis dans *La N.R.F.*, t. L, n° 292, 1er janvier 1938, p. 31-50. Il existe un tiré-à-part de ce texte de Thibaudet.

– Jean-Emile LABOUREUR : vingt-deux lettres de Jean Paulhan à Jean-Emile Laboureur, 1922-1936, en vente chez Ader Nordmann, à la salle des ventes Favart, mardi 13 décembre 2011, n° 295 du catalogue [provenance : archives Jean-Emile Laboureur].

– Jacques de LACRETELLE : lettre de Jean Paulhan à Jacques de Lacretelle, qui témoigne en faveur de Paul Morand, dans « À l'Académie française / Une communication de M. Jacques de Lacretelle à propos de l'«Affaire Paul Morand» », *périodique non identifié*, s.d. [dans les dossiers de presse de l'année 1958 : « *Mon cher ami, / J'ai demandé plusieurs fois à Paul Morand, d'intervenir auprès du gouvernement de Vichy : c'était d'abord en faveur de Benjamin Crémieux (5 août 1942) ; ce fut ensuite en faveur d'Anne Hirsch (2 et 16 février 1943) qui venait d'être arrêtée. L'intervention de Morand a été rapide et, dans le cas d'Anne Hirsch, parfaitement efficace. Je lui en ai gardé une vive reconnaissance...* »].

– Roger LAMBERT-LOUBÈRE : lettres de Jean Paulhan à Lambert-Loubère présentées par Dominique Daguet, *Cahiers bleus*, Troyes, n° 12, printemps-été 1978, p. 41-69.

– Roger LAMBERT-LOUBÈRE : lettres de “ Roger Lambert-Loubère à Jean Paulhan - Extraits ”, dans : *Hommage à Roger Lambert-Loubère, peintre de Jean Paulhan*, préface de Philippe Chabert, directeur du Musée d'Art moderne, Troyes, Musée d'Art moderne, 19 mars-13 mai 1996, n.p. [p. 12-15] [une carte de vœux, de Jean Paulhan à Roger Lambert-Loubère, figure en première page].

– Valéry LARBAUD : “ Le fait du prince ”, *La N.R.f.*, 21e année, n° 229, 1er octobre 1932, p. 539-543 [adressé “ À Jean PAULHAN ” : “ *Mon cher ami, l'accueil que vous avez fait à mon Vaisseau de Thésée lorsqu'il a paru dans “Commerce” m'a flatté, et votre sympathie pour le héros de cette nouvelle, Charles-Marie Bonsignor, me touche* ” ; il existe un tiré-à-part de ce texte].

– Valéry LARBAUD : « Correspondance inédite Larbaud-Paulhan », *Matulu*. Mensuel littéraire et artistique, 2e année, n° 16, juillet-août 1972, « Spécial Valéry [sic] Larbaud », p. 5 [présentées par Jean-Philippe Segonds, une lettre de Jean Paulhan datée « Vendredi 25 décembre 1931 » et la réponse de Valéry Larbaud du « Vendredi 31 décembre 1931 »].

– Valéry LARBAUD : extraits de deux lettres à Valéry Larbaud, les 4 août 1928 et 28 juin 1929, dans : *Autour d'«Ulysse» : James Joyce, Valéry Larbaud*, Vichy, bibliothèque municipale, 31 mai-10 juillet 1986, n° 38 et 55 du catalogue ronéoté.

– Valery LARBAUD : « [Valbois] 7 décembre 1928 » et « [Paris] 20 mars 1933 », dans Jean-Philippe SEGONDS, *Deux lettres de Valery Larbaud à Jean Paulhan*, brochure oblongue, 14,8 x 12 cm, 23 p. [texte présenté comme un « Extrait du Cahier de L'Herne / Valery Larbaud / à l'intention de quelques amis / aux Bruyères / en décembre 1992 », exemplaire n° 3 pour Jacqueline Paulhan]

– Valery LARBAUD / Jean PAULHAN, *Correspondance 1920-1957*, édition établie et annotée par Jean-Philippe Segonds, introduction de Marc Kopylov, préface de Michel Déon, de l'Académie française, Gallimard, 2010, 448 p. [volume annoncé comme prêt à paraître dès 1979, révisé par Marc Kopylov, pour Gallimard, au cours de l'année 2009, *in memoriam* Jean-Philippe Segonds, achevé d'imprimer le 24 novembre 2010].

– Patrice de LA TOUR DU PIN : lettre de Jean Paulhan à Patrice de La Tour du PIN, « le 29 mai [1940] », *Poèmes choisis*, édition présentée par Claude Arnaud, Emmanuel de Calan et Jean-Matthieu de l'Épinois, Paris, Gallimard, 2010, p. 224-225 [volume achevé le 4 novembre 2010].

– Marie LAURENCIN : trois lettres de Jean Paulhan à Marie Laurencin, insérées dans les exemplaires de *Guerrier appliqué* (1930) et des *Hain-tenys* (1938), n° 454 et 455 du catalogue n° 31 des éditions originales de la librairie Gallimard, boulevard Raspail.

– Yves-Gérard LE DANTEC : une carte de visite de Jean Paulhan à Yves-Gérard Le Dantec, avec quelques mots autographes (le mot « ex » est ajouté devant le titre de Directeur de la NRF) dans le catalogue de la vente Henri Godts (Bruxelles), le 21 avril 2009.

– Paul LEAUTAUD : lettre de Paul Léautaud à Jean Paulhan, *La N.R.F.*, 24^e année, t. XLVI, n° 271, 1^{er} avril 1936, p. 623 [rubrique : « Correspondance » ; Paul Léautaud refuse de répondre à une lettre de Jacques Morland transmise par Jean Paulhan, sur un propos de Remy de Gourmont rapporté dans le *Journal* de Léautaud.]

– Marcel LECOMTE : « Quatre lettres à Marcel Lecomte », *Le Vocatif*, Bruxelles, n° 146, août 1977, n.p., un feuillet 21 x 27 cm plié en quatre. Les notes de l'éditeur précisent que fin 1947, Marcel Lecomte demeure à Paris, et que Joe Bousquet est mort en septembre 1950.

– Marcel LECOMTE : une lettre de Jean Paulhan à Marcel Lecomte (1929) dans : *Lettres mêlées (1920-1966)*, Bruxelles, Éditions de la revue *Les Lèvres nues*, 1979, p. 27 (coll. « La Poursuite », n° 4) [livraison achevée d'imprimer en juin 1979].

– Marcel LECOMTE : trois lettres de Jean Paulhan à Marcel Lecomte, en postface à : Marcel LECOMTE, *Le Lac des lignes*, Bruxelles, éditions de la revue *Les Lèvres nues*, s. d., [1985], 16 p. (coll. « La Poursuite », n° 10) [avec trois photographies de Marcel Mariën, lettres de Jean Paulhan datées de 1946, 1947 et 1950 ; deux de ces trois lettres ont été vendues, dans un lot de cinq, avec la Bibliothèque littéraire R. Moureau et

M. de Bellefroid, Paris, Richelieu-Drouot, les jeudi 9 et vendredi 10 décembre 2004 (n° 434)].

– Michel LEIRIS : LEIRIS & PAULHAN, *Correspondance 1926-1962*, édition établie, présentée et annotée par Louis Yvert, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2000, 247 p. [volume achevé d'imprimer en novembre 2000].

– Maurice LEMAÎTRE : *Correspondance Jean Paulhan-Maurice Lemaître sur le lettrisme*, t. I, Centre de Créativité, © Maurice Lemaître, « (B.P. 237-02 / Paris R.P. (France) », 1976, 49 p. [6 lettres de Jean Paulhan à Maurice Lemaître et reproduction des deux contributions de Jean Paulhan à UR. La Dictature lettriste].

– Maurice LEMAÎTRE : *Correspondance Jean Paulhan-Maurice Lemaître sur le lettrisme*, Centre de créativité, © Maurice Lemaître, B.P. 237-02 Paris R.P. (France), t. II, 49 p. [trois billets de Jean Paulhan à Maurice Lemaître, échanges de lettres entre Jean-Claude Zylberstein, Jean-Louis Meunier et Maurice Lemaître].

– G. LERIS-SARVILLE : lettre dactylographiée et signée, de Jean Paulhan à G. Leris-Sarville, « *Paris, le 26 Septembre 1967* » [« *Il faut garder Sarah bien sûr (sans compter que "Théâtre de la ville" serait bien plat* »] (coll. part.).

– André LHOTE : lettre autographe signée, de Jean Paulhan à André Lhote, petit in-8, carte postale, 5 octobre [1942 ?], adresse au dos, n° 178 d'un catalogue non identifié [« *J'ai terminé une Clef de la poésie, permettant de discerner aisément le vrai du faux en toute observation ou doctrine touchant le rythme, le vers, les poètes et la poésie. Bien. Le besoin s'en faisait sentir. [...] Je vois assez souvent Fénéon, de qui je voudrais réunir les "Oeuvres" (il y en aura quelque 300 pp. mais de quelle qualité ! Parlant de Rimbaud en 1880 mieux qu'on n'en a parlé depuis. Etc.* »].

– André LHOTE : *Correspondance 1919-1961*, édition établie, présentée et annotée par Dominique Bermann-Martin et Bénédicte Giusti-Savelli, illustrations d'André Lhote, Paris, Gallimard, 2009, 677 p. [dépôt légal en avril 2009 ; sous bande jaune « *André Lhote, / le premier critique d'art / de La NRF / Gallimard* »].

– Giuseppe Maria LO DUCA : deux lettres de Jean Paulhan, à « *Monsieur Lo Duca / 4, rue de l'Ancienne-/Comédie / Paris / (VI)* » et à Julien Monod, « *le 30.X.1939* » [Paulhan promet de publier dans la revue plusieurs pages du texte de Lo Duca sur une exposition Léonard de Vinci qui se tient à Milan, texte titré « *Actualité de Léonard* », qui paraîtra dans La NRF du 1er février 1940, n° 317, p. 280-282. Lo Duca [coll. part.].

– Jean LONGUET : lettres à Jean Longuet, dans Marcel PARENT, *Paulhan citoyen*, Paris, Gallimard, 2006, p. 88 sq. [série des « *Cahiers Jean Paulhan* », n°13, dans la collection « *Les Cahiers de la NRF* », volume de 240 pages, achevé d'imprimer le 17 novembre 2006].

– Fernand LOT : lettre de Jean Paulhan citée dans « L'affaire Rimbaud », *Gavroche*, n° 112, jeudi 17 octobre 1946, p. 5 [on parle de 40000 vers de Rimbaud découverts en Ethiopie : « *Si je détenais le moindre inédit de Rimb., mon cher confrère, je vous l'aurais aussitôt adressé. Attendons (sans confiance). Je suis très vôtre, Jean Paulhan.* »]

– André LOYEN : lettre de Jean Paulhan à André Loyen, Paris, décembre 1936, un feuillet dactylographié avec note manuscrite en bas de page, à en-tête de la Nouvelle Revue Française (catalogue Walden) : « *Cher Monsieur, Gaston Gallimard ne retient pas Sidoine Apollinaire. Ce n'est pas qu'il ne l'ait pas aimé. Mais c'est le succès de vente qui lui paraît problématique (et la situation de l'édition en ce moment est fort critique). Je l'ai lu avec un véritable plaisir. Je ne m'attendais pas à trouver un homme si simple, si amusant (si vous me passez le mot), si proche de nous. Recevez, je vous prie, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments et de ma sympathie, Jean Paulhan. Connaissez-vous Mesures ? (Je puis vous en envoyer quelques numéros). Il y aurait, il me semble, place pour quelques textes choisis de S.A. que vous présenteriez et commenteriez.* »

– Armen LUBIN : « Une lettre à Armen Lubin », *Cahiers bleus*, Troyes, n° 32, été-automne 1984, p. 53 [dans le cahier intitulé « Armen Lubin, l'Étranger », lettre datée « le 21 novembre 1942 »].

– Pierre LYAUTEY : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Pierre Lyautey, 2 janvier [1965], enveloppe, n° 191 d'un catalogue Thierry Bodin non identifié [il lui adresse ses vœux « *qui, j'espère, montreront bientôt leur vertu* » (Lyautey se présentait à l'Académie) : « *je suis souffrant, condamné pour une semaine encore aux champs, et je ne pourrai assister à votre Table Ronde. (Surtout, n'oubliez pas l'admirable Ch. A. Cingria)* »].

– MAC ORLAN, Pierre : sept lettres de Pierre Mac Orlan à Jean Paulhan, dans : Jean-Claude Lamy, *Mac Orlan l'aventurier immobile*, Paris, Albin Michel, 2002, p. 141-142.

– Jeanne MAGNAT, lettre du 10 janvier 1929 au directeur de La NRF, dans *La NRF*, 16e année, n° 186, 1er mars 1929, p. 427-428 [la réponse de Jean Paulhan à Jeanne Magnat n'a pas la forme épistolaire, et l'auteur de la lettre pourrait bien être Jean Paulhan lui-même].

– André MALRAUX : « Lettre à Jean Paulhan », *La N.R.f.*, 29e année, n° 259, 1er avril 1935, p. 640 [rubrique : « Correspondance » in « Notes », lettre de rectification pour protester contre le traitement par *Les Nouvelles littéraires* du vol de Malraux au-dessus de l'Arabie, avec Corniglion-Molinier].

– André MALRAUX : sous le titre « Blason », note autographe de Jean Paulhan envoyée à André Malraux pour un projet de blason gaullien, dans : *André Malraux*, Chancellerie de l'Ordre de la Libération, 19 novembre-19 décembre 1977, p. 34 [reproduction en fac-simile : « Blason / Voici une ébauche / du projet que, je pense,

/ vous proposerait Braque : une charrue dans un / champ de blé. (La charrue / ouvre les bras d'une ma-/nière très gaullienne). ” Mais c'est par erreur que la légende indique que la note de Paulhan, 13 x 9 cm, est “ *ornée d'une esquisse de Braque* ”, la main étant celle de Jean Paulhan. Collection Madeleine Malraux].

– Félicien MARCEAU : lettre manuscrite signée de Jean Paulhan à Félicien Marceau, pour le féliciter de sa pièce *La Bonne Soupe*, Librairie Fosse, catalogue n° 49, décembre 2013, n° 323 du catalogue : « *sensible à l'extraordinaire tenue morale et langagière que vous avez su imposer à des personnes plutôt vulgaires* » (coll. part.).

– Maurice MARTIN DU GARD : quatre lettres autographes signées de Jean Paulhan à Maurice Martin du Gard, environ six pages in-8 et une enveloppe jointe, coupure d'un catalogue non identifié. [La première lettre, de 1927, est relative à son duel avec André Breton qui refusa de se battre : « *C'est à la suite d'une note sur le surréalisme, d'ailleurs assez anodine, publiée dans la N.R.F. du 1er octobre et signée Jean Guérin, que Breton m'a écrit une lettre d'injures d'ailleurs stupide* » Suit le récit, par Paulhan, de la présentation de ses témoins, Benjamin Crémieux et Marcel Arland. La note se termine par ses mots : « *On sait maintenant quelle lâcheté recouvrent la violence et l'ordure de cet individu.* »].

– Roger MARTIN DU GARD : lettre de Jean Paulhan à Roger Martin du Gard, dans : *Roger Martin du Gard*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale de France, 1981, p. 104, n° 400 [lettre datée « *mardi [avril 1933]* », sur *Vieille France* : « *ce que j'en ai lu m'a semblé extraordinaire (je suis seulement un peu gêné de loin en loin, par un “appel à la vérité” — ou si je me trompe ? Bien entendu Vieille France est vraie ; et Prudence Hautechaume ou Ubu roi ne le sont pas moins).* »]

– Roger MARTIN DU GARD : lettre de Jean Paulhan à Jean Schlumberger, dans : *Roger Martin du Gard*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale de France, 1981, p. 124, n° 479 [lettre du [16 décembre 1939] », sur *L'Épilogue* : « *La censure laisse passer, mais je crois que Gaston aurait tort de publier L'Épilogue des Thibault. L'avez-vous lu ? La saisie me paraît inévitable et la campagne de presse. Le mal que peut faire le livre, non moins inévitable.* »]

– Roger MARTIN DU GARD : lettres à Jean Paulhan, dans *Correspondance générale*, édition établie et annotée par Jean-Claude Airal, Pierre Bardel et Maurice Rieuneau, Paris, Gallimard, t. IV, 1987 (29 lettres entre 1926 et 1929) ; t. V, 1988 (31 lettres entre 1930 et 1932) ; t. VI, 1990 (14 lettres entre 1933 et 1936) ; t. VII (9 lettres entre 1938 et

1939) ; t. VIII, 1997 (8 lettres entre 1940 et 1944) ; t. IX, 2006 (4 lettres de 1945 et 1946) et t. X, 2006 (11 lettres de 1951 à 1955).

– Roger MARTIN DU GARD : carte de Jean Paulhan à Roger Martin du Gard, dans : Hélène BATY-DELALANDE, *Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard*, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, p. 103, note 36 [Jean Paulhan avait relu *Les Thibault* et jugeait que « *la part faite aux documents d'avant-guerre [était] horriblement disproportionnée. Et comme elle a vieilli, quand tout le reste demeure frais, autonome !* » Voir *Correspondance générale*, édition établie et annotée par Jean-Claude Airal, Pierre Bardel et Maurice Rieuneau, Paris, Gallimard, t. VIII, 1997 (8 lettres entre 1940 et 1944).

– Roger MARTIN DU GARD : lettre de Jean Paulhan à Roger Martin du Gard du 12 décembre 1940, dans : Hélène BATY-DELALANDE, *Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard*, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, p. 215 [« *Je suis plus embarrassé par le Journal d'Antoine : si tendancieux, appelant si impérieusement la réplique que le jeune neveu, je le crains, sera d'Action Française à vingt ans. Tant pis* »]. Lettre référencée « (T. 66, f° 42-43) » et commentée ainsi : « *C'est bien entendu une critique à peine voilée du roman, du point de vue de ses effets idéologiques, puisque Paulhan fait ici de Jean-Paul l'incarnation de tout jeune lecteur, destiné à être irrité plus que convaincu par la réflexion d'Antoine.* » Voir *Correspondance générale*, édition établie et annotée par Jean-Claude Airal, Pierre Bardel et Maurice Rieuneau, Paris, Gallimard, t. VIII, 1997 (8 lettres entre 1940 et 1944).

– Georges-Armand MASSON : deux lettres autographes signées de Jean Paulhan à Georges-Armand Masson, Tarbes, 5 mars et Villefranche-sur-Mer, 15 avril [1917], au catalogue de la librairie « Les Autographes » (expert :Thierry Bodin), juin 1982, n° 174 du catalogue [« *Je souffre depuis un mois d'une pneumonie assez grave, l'on me permet de lire depuis deux jours seulement, et depuis ce matin d'écrire* ». Paulhan fait envoyer *Le Guerrier appliqué*, qu'il signera plus tard, il est touché par l'appréciation de Masson, et parle des hain-tenys : « *il s'agit là d'une poésie mal dégagée et, puisqu'elle est avant tout utile, plutôt de l'ordre du coup de poing que des poèmes tels que nous les comprenons aujourd'hui. C'est le second aspect qui m'avait plutôt frappé : j'ai pensé d'abord qu'il supposait une civilisation tendre et en quelque sorte idyllique : dans la réalité, il se trouve que la sensibilité des primitifs qui en usent est dans le même sens développée, au point que le fait de 'recevoir' un hain-teny trop fort les fait souffrir autant qu'un coup de poing, et de la même façon.* »]

– Gabriel MATZNEFF : lettre de Jean Paulhan à Gabriel Matzneff, citée par son destinataire dans : *Vénus et Junon. (Journal 1965-1969)*, Paris, La Table ronde, 1979, p. 72 [« *Tout ce que vous dites de Chestov me semble juste et fort. [...] Cioran n'est-il pas disciple de Chestov ? Il me semble que l'esprit de Chestov est demeuré très vivant et je suis heureux de le rencontrer chez vous* » ; voir l'index à la p. 305].

– Thierry MAULNIER : lettres de Jean Paulhan à Thierry Maulnier, les 3 et 27 décembre 1934, le 7 mai [1935], le 11 février 1936 et le 14 octobre 1939 [vente Piasa, Thierry Bo-

din, lundi 11 juin 2007, n° 328 du catalogue puis vente Piasa, Thierry Bodin, mardi 17 juin 2008, n° 446].

– Claude MAURIAC : sous le titre « Une lettre de M. Jean Paulhan » [à Claude Mauriac], dans : *Liberté de l'esprit*, n° 30, avril 1952, p. 125-126 [il s'agit de la réponse de Paulhan à un article de Jean Chauveau paru dans le n° 29, mars 1952 de *Liberté de l'esprit*, texte de Paulhan repris en juin 1968 dans l'édition Pauvert de la *Lettre aux Directeurs de la Résistance*, p. 104-112].

– François MAURIAC : François MAURIAC & Jean PAULHAN, *Correspondance 1925-1967*, édition établie, présentée et annotée par John E. Flower, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2001, 373 p. [volume achevé d'imprimer en novembre 2001].

– François MAURIAC : « Une lettre de François Mauriac à Jean Paulhan [Noël 1962] » présentée par Frédéric Badré, dans *L'Infini*, n° 78, printemps 2002, p. 3-6 [cette lettre est curieusement réapparue, immédiatement après la publication du volume précédent, dans lequel elle ne figurait pas].

– Charles MAURRAS : lettres de Jean Paulhan à Charles Maurras, dans : Pierre-Jean DESCHODT, *Cher Maître...*, Paris, Christian de Bartillat, 1995, p. 495-506 [dans un fort volume de 625 p., lettres des 17 février 1930, 2 juin 1930, 31 mars 1931, 21 mai 1934, 17 avril 1936, 14 mai 1936, 23 mai 1936, 12 juin 1936, 26 décembre 1938 et 28 mai 1949].

– MELOT DU DY : une lettre autographe signée, de Jean Paulhan à Mélot du Dy, datée d'avril 1947, papier à en-tête de la NRF, enveloppe conservée, au catalogue de Paul Derieux, juin 2013, n° 152 du catalogue : Jean Paulhan demande à son correspondant s'il vient à Paris et lui fait savoir qu'il a failli trouver une maison près de Chartres (coll. part.).

– MELOT DU DY : une lettre autographe signée, de Jean Paulhan à Mélot du Dy, datée « samedi », papier à en-tête de la NRF, enveloppe conservée avec cachet du « 6 - V - 1922 », au catalogue de Paul Derieux, avril 2014, n° 230 du catalogue : Jean Paulhan lui demande une note sur *Le Chirurgien des roses* de Marcel Sauvage (coll. part.).

– MELOT DU DY : une lettre autographe signée, de Jean Paulhan à Mélot du Dy, datée « Lundi », papier à en-tête de la NRF, enveloppe conservée avec cachet de 1928, au catalogue de Paul Derieux, avril 2014, n° 231 du catalogue : Jean Paulhan annule un rendez-vous et lui en propose un autre (coll. part.).

– E.L.T. MESENS : une lettre de Jean Paulhan à E.L.T. Mesens (1922), dans : *Lettres mêlées* (1920-1966), Bruxelles, Éditions de la revue Les Lèvres nues, 1979, p. 8 (coll. « La Poursuite », n° 4) [livraison achevée d'imprimer en juin 1979].

– Henri MICHAUX : fac-simile de la lettre de Jean Paulhan à Henri Michaux, « Mardi », datée par les éditeurs « 30 december 1954 », dans : *Henri Michaux (1899-1984)*, Whi-

te chapel Art Gallery, Londres, 19 February - 25 April 1999, « Foreword » de Catherine Lampert, 1999, n. p., plate 29 [lettre donnée comme « *Previously unpublished* »].

– Henri MICHAUX : lettres de Henri Michaux et de Jean Paulhan, dans : Edith BOISSONNAS, Henri MICHAUX, Jean PAULHAN, *Mescaline 55*, Préface de Muriel Pic, Editions Claire Paulhan, Année MMXIV, p. 139-147, 288 p.

– Henri MONDOR : lettre de Jean Paulhan à Henri Mondor, 16 juin 1932 (archives Jane Poupelet, Roubaix), dans *Jane Poupelet. 1874-1932*, sous la direction d'Anne Rivière, Gallimard, 2005, p. 51.

– Adrienne MONNIER : Maurice Saillet (12, rue de l'Odéon) écrit à Paulhan, le « 8 sept. 1967 » : « *En ce qui concerne les lettres que vous a écrites Adrienne Monnier, nous souhaiterions qu'il en figure – avec votre assentiment – dans le recueil de lettres choisies d'A.M. que nous préparons* ».

– Vincent MONTEIRO : 5 lettres autographes signées à Vincent Monteiro, 5 p. formats divers, 11 février 1949-[1950], 3 en-tête de la N.R.F., une au 5, rue des Arènes, 3 enveloppes conservées, dans : catalogue *Autographes et manuscrits*, librairie J.-F. Fourcade, 2013, n° 251 [autour de la publication de *Secrets à la Presse à bras*].

– Henry de MONTHERLANT : lettre de Jean Paulhan à Henry de Montherlant, 8 septembre 1960 : « *Vous nous aviez promis, il y a un an, un Sénèque. Avez-vous changé d'avis ? Vous seriez aimable, en ce cas, de nous avertir. Mais nous le regretterions* ». En bas de la lettre, brouillon autographe de la réponse de Montherlant : « *J'ai dû arrêter la composition du Sénèque le 25 juillet 1960 par suite d'un accident de santé* » [Les Autographes, Thierry Bodin, n° 225 du catalogue 109, avril 2004].

– Henry de MONTHERLANT : lettre de Jean Paulhan à Henry de Montherlant, Paris, 2 septembre 1955 : « *Voici. Non sans de grands regrets. [...] J'ai fait décomposer le texte. Aucune épreuve n'avait été tirée* ». Le libraire joint le brouillon d'une lettre de Montherlant à Paulhan, 16 février 1955, sur l'Académie française : il est content que sa lettre à Bordeaux ait plu à Paulhan, mais se demande si cela vaut d'en parler dans la NRF. « *L'Académie existe depuis 300 ans [...] elle n'a rien fait, dans aucun ordre. Cet excès de nullité ne vaut pas qu'on s'intéresse tant à elle, fût-ce pour la blâmer* » (n° 222 du catalogue 130 de la librairie Les Autographes (Thierry Bodin), été 2010).

– Henry de MONTHERLANT : lettre de Jean Paulhan à Henry de Montherlant, 1er janvier [1937, selon une indication allographe, portée au crayon], 1 p. in-8°, dans le catalogue de la librairie Desmarests, 19, rue Drouot, printemps 2012, p. 26, n° 212 puis Roumet, successeur de la Maison Demarest, 47ème Vente sur Offres d'Autographes, mardi 25 juin 2013, n° 1157 [« *Je n'oublierai pas Pasiphaé. Content que les Fleurs de T. vous intéressent. Vous y tenez [...] une assez grande place. [...] je voudrais donner en épigraphe du chap. IV une note de vous aux voyageurs traqués. [...] il me semble d'ailleurs*

que sur l'explication d'un certain "étriqué" de la conception française des lettres par une illusion de langage, nous devrions tomber d'accord. »].

– A. MORICE-KERNE : dix billets littéraires de Jean Paulhan et une carte de Gaston Gallimard, échelonnés entre 1924 et 1940, ont été vendus le dimanche 6 mai 2012 sur le site ebay, par le pseudonyme azertybx. Nous ignorons l'identité de celui qui fut le meilleur enchérisseur. [Madame Morice-Kerné a notamment signé la traduction française de *L'Homme et la poupée* de D.H. Lawrence (Gallimard, 1933). Elle travaillait aussi sur Kathleen Coyle, sur qui Yves Morice a soutenu une thèse].

– Fernand MOURLOT : COLL., *À même la pierre. Fernand Mourlot lithographe*, texte de Castor Seibel, Paris, Pierre Bordas et fils éditeur, 1982, publication sous emboitage en 32 cahiers [deux lettres de Jean Paulhan à Fernand Mourlot, cahier 29, p. 3 et 4 ; un envoi du même au même pour *Clef de la poésie*, cahier 30, p. 4 ; mention des Paroles transparentes de Braque et Paulhan, p. 2 du cahier 4].

– Albert NAUD : lettre de Jean Paulhan à Me Albert Naud in : Louis-Ferdinand CÉLINE, *Lettres à son avocat. 118 lettres inédites à Maître Albert Naud*, Paris, La Flûte de Pan éd., 1984, 200 p., p. 193 (lettre datée « 3 févr[er] 1950 ») [édition établie et présentée par Frédéric Monnier, volume achevé d'imprimer le 15 août 1984].

– Georges NAVEL : trois lettres à Georges Navel, *Cahier un*, « Georges Navel ou la seconde vue », Cognac, Le Temps qu'il fait, Georges Monti, éditeur, 1982, p. 106 et 110-111 [dans un cahier dirigé par Gérard Meudal et achevé d'imprimer en mars 1982, fac-simile de la lettre datée « 15 janvier [1945] » et, en transcription typographique, lettres datées « Mardi [1937] » et « Le 26 juillet [1943] »].

– Gaspard OLGATI : fac-simile de la lettre de Paulhan à Gaspard Olgiati, « Mardi [22 mars 1966] », *Cahiers bleus*, Troyes, n° 11, hiver-printemps 1978, p. 81-84.

– Brice PARAIN : « Correspondance Jean Paulhan-Brice Parain », La N.R.f., n° 369, 370 et 371, 1er octobre, 1er novembre, 1er décembre 1983, p. 178-191, 176-192 et 142-148 [rubrique : « Textes » ; sous le titre « Le pouvoir des mots », présentation de Jean Clair, p. 172-177 ; Jacques Message travaille actuellement sur cette correspondance, pour une édition en volume].

– Albert PARAZ : quatre lettres de Jean Paulhan à Albert Paraz dans : Albert PARAZ, *Le Gala des vaches*, Paris, Éditions de l'Élan, 1948, 286 p. [non reprises dans les Œuvres, ni dans les correspondances, lettres du 3 août 1947 (p. 108), 11 août 1947 (p. 110), 1er novembre 1947 (p. 139-140) et 13 novembre 1947 (p. 141) ; ouvrage réédité en 1974 aux éditions Balland.

Voir Jean-Pierre Dauphin, *Bibliographie des articles de presse & des études en langue française consacrés à L.-F. Céline. 1914-1961*, Tusson, Du Lérot, 2011, p. 317.

– Louis PARROT : une lettre de Jean Paulhan à Louis Parrot, dans *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre 2006, n° 269 du catalogue.

– PATRI, Aimé : lettres de Paulhan à Aimé Patri évoquées par leur destinataire dans « Correspondance avec et à propos de Malcolm de Chazal », *Paru*, novembre 1947, p. 131-132 ; « *Jean Paulhan, après m'avoir déclaré dans une première lettre qu'il considérait Malcolm de Chazal comme "un écrivain de génie" (c'est le titre de son article annoncé dans le Littéraire à propos de M. de Chazal : Un écrivain de génie), fait tomber dans une nouvelle lettre mes réserves personnelles à propos de la comparaison que j'ai suggérée avec Lautréamont (Paru, n° 35).* »

– Frédéric PAULHAN : lettre de Jean Paulhan à son père, « Mercredi le 26 juillet [18]93 », *Pour Jean Paulhan 1884-1968*, catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Petit foyer du Centre Georges-Pompidou, du 12 décembre 1984 au 7 février 1985, n.p. [17 p.].

– Jean PAULHAN, *Lettres de Madagascar 1907-1910*, éditions établie, présentée et annotée par Laurence Ink, Éditions Claire Paulhan, MMVII, 536 p. [premier tirage à 900 exemplaires en février 2007].

– Jean-Jacques PAUVERT : vingt-deux lettres signées, dont 15 autographes, adressées à Jean-Jacques Pauvert et datées de 1946 à 1961, chacune sur un feuillet in-8 à en-tête de la N.R.F., et 9 billets ou cartes autographes, vente du lundi 17 juin 1991, par Maître Loudmer à Drouot, n° 162 du catalogue. Elles sont conservées au Pôle Patrimoine du Carré d'Art de Nîmes.

– Odilon-Jean PÉRIER : « Correspondance Jean Paulhan – Odilon-Jean Périer (1922-1927) » établie et annotée par Bernard Leuilliot, dans : *Textyles. Revue des Lettres belges de langue française* [dir. Paul Aron], n° 25, 2004, p. 47-73 [dossier Odilon-Jean Périer dirigé par André Guyaux, chez Le Cri édition, Bruxelles, après l'échec d'un projet présenté aux Cahiers de l'Herne].

– Georges PERROS : Jean Paulhan-Georges Perros : *Correspondance 1953-1967*, Quimper, Éditions Calligrammes, 1982, 221 p. [« Avant-courrier » de Roger Judrin (p. 7-12), dessins de Jean Bazaine (p. 13-23), édition sans notes, établie par Bernard Guillemot et Michel Léon ; volume achevé d'imprimer le 20 août 1982, treize exemplaires de tête sur Périgord mat ; compte rendu dans *Le Canard enchaîné* du 22 septembre 1982].

– Georges PERROS : Jean Paulhan - Georges Perros : *Correspondance 1953-1967*, édition établie, introduite et annotée par Thierry Gillyboeuf, Paris, Editions Claire Paulhan, année MMIX, 400 p. Beaucoup plus riche en notes, cette nouvelle édition apporte dix-sept lettres nouvelles, dont une de Paulhan, par rapport à l'édition de 1982.

– Armand PETITJEAN : quatre extraits de lettres de Jean Paulhan à Armand Petitjean au sujet de Jean Giraudoux, dans *Les Amis de Jean Giraudoux*, n° 1 / 1993, octobre

1993, p. 46-47 [extraits des lettres datées “ 6 septembre 1939 ”, « 13 septembre 1939 », « 11 novembre 1939 » (avec fac-simile) et « 18 décembre 1939 » par Jeannine Verdès-Leroux, qui travaillait alors à une édition de la correspondance Paulhan / Petitjean. Publication prévue en 2010 chez Gallimard.

– Armand PETITJEAN : PAULHAN / Armand PETITJEAN, *Correspondance 1934-1968*, édition établie, présentée et annotée par Martyn Cornick, Paris, Gallimard, 2011, 750 p. [achevé d'imprimer le 3 janvier 2011].

– Pascal PIA : Trois lettres de Jean Paulhan à Pascal Pia, Saint-Denis, *Locus Solus*, 2003, 8 p. [« *Achévé d'imprimer / sur les presses de J. Dardaillon, / 47 bd de Château-dun, Saint-Denis, / pour les éditions Locus Solus / le 27 septembre 2003* » ; lettres du « 13 - 7 » (avec fac-similé), du dimanche 5 juin 1949, et du mercredi 8 juin 1949].

– Pascal PIA : 19 lettres autographes signées [1927-1966] et s.d. de Jean Paulhan à Pascal Pia, mises en vente chez Piasa, Thierry Bodin expert, mercredi 20 novembre 2013, n° 325 du catalogue].

– Gaston PICARD : deux lettres autographes signées, adressées à Gaston Picard : la première « *Mercredi* », 1 page in-8°, en-tête « *NRF* » (librairie Arts et Autographes, référence 22875).

– Léon PIERRE-QUINT : « le 13 Oct. », lettre de Jean Paulhan, *Cahiers Daumal*, n° 7, novembre 1994, p. 37-38 [sous la forme d'un fac-simile et sans aucune mention de destinataire, il s'agit vraisemblablement d'une lettre de Jean Paulhan à Léon Pierre-Quint, plutôt qu'à René Daumal, comme l'indique à tort J.-Y Lacroix, op. cit., 1995, p. 218].

– André PIEYRE de MANDIARGUES : lettre de Jean Paulhan (20 juin 1965), parmi « Cinq lettres inédites », *Le Matin de Paris*, n° 2388, mardi 6 novembre 1984, p. 23, supplément littéraire.

– André PIEYRE de MANDIARGUES, « Lettres à Jean Paulhan », *La NRF*, n° 554, juin 2000, p. 50-79 [choix de vingt-cinq lettres, échelonnées de 1948 à 1959].

– André PIEYRE de MANDIARGUES : reproduction d'une carte postale de Pieyre de Mandiargues à Jean Paulhan [1951 corrigé en 1954], sur les monstres de Bomoarzo, *Le Magazine littéraire*, n° 484, mars 2009, p. 91 [il s'agit de la lettre 91 dans la volume publié en 2009].

– André PIEYRE DE MANDIARGUES (14 mars 1909-13 décembre 1991) : correspondance avec Jean Paulhan, 1947-1968, édition établie, annotée et préfacée par Éric Dussert et Ivona Tovarska, Paris, Gallimard, 2009, 443 p. [le texte a été remis aux Éditions Gallimard en mars 2008, pour publication dans la collection « Les Cahiers de la NRF » lors du centenaire de la naissance d'A. Pieyre de Mandiargues ; volume achevé d'imprimer le 14 octobre 2009, sous bande violette « “Chaque mot dans votre écriture / porte l'aventure entière” / (*Lettre de Paulhan à Pieyre de Mandiargues, 1967*) »].

– Louis PLANTÉ : six lettres de Jean Paulhan à Louis Planté, dans : Louis PLANTÉ, « *Au 110 rue de Grenelle* ». *Souvenirs, scènes et aspects du Ministère de l'I.P.-Éducation nationale (1920-1944)*, Paris, Raymond Clavreuil éd., 1967, 358 p. [volume achevé d'imprimer le 4 juillet 1967 sur les presses de la Société Pyrénéenne d'Éditions et d'Imprimerie, Tarbes ; lettres dans le premier fascicule de hors-texte (sur le succès immérité d'Asmodée à la Comédie française et sur Anatole de Monzie et ses goûts littéraires), un mot pour recommander le poète Audiberti (p. 131), deux lettres à propos de décorations (p. 176), une recommandation en faveur de Julien Benda (hors-texte 2, « Les "honneurs" »)].

– Auguste POINTELIN : lettre d'Auguste Pointelin à Jean Paulhan, dans : *Auguste Pointelin. Clarté crépusculaire (1839-1933)*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu au Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon à Arbois, du 1er juillet au 15 septembre 2013, p. 9 [«*Nous apprenons avec un grand chagrin la mort de Monsieur votre père, que nous voyions chaque année avec tant de plaisir venir passer, avec Madame Paulhan, quelques semaines avec nous. Il était notre vrai repos parce que le contact de cette Evariste intelligence nous rassérénait et nous sauvait pour un temps des vulgarités courantes. Car il était un puits de sciences, une mine de pensées et de réflexions. [...] Je suis reconnaissant à Monsieur Paulhan de m'avoir toujours pris sous sa protection à une époque où il n'était pas sans courage de défendre l'idéalisme contre les forces conjurées du néantisme artistique [...].* »].

– Alice POIRIER : lettres à Alice Poirier, Carré d'Art à Nîmes, pôle patrimoine, sous la cote Ms 832 (Thierry Bodin).

– Henri POLLÈS : lettres de Jean Paulhan à Henri Pollès, *Les écrivains du siècle. Lettres et dédicaces à Henri Pollès*, 3 juillet - 2 octobre 2000, Rennes, Bibliothèque municipale, 1999, p. 202-207 [dans un cahier achevé d'imprimer en septembre 2000].

– Francis PONGE : *Correspondance Jean Paulhan-Francis Ponge*, Paris, Gallimard, 1986, t. I, 1923-1946, 371 p. et t. II, 1946-1968, 373 p. (coll. « Blanche ») [achevée d'imprimer le 11 juin 1986, édition critique annotée par Claire Boaretto].

– Francis PONGE : « Une lettre de Jean Paulhan », *Le Nouveau Commerce*, cahier 70, printemps 1988, p. 57-60 [lettre à Francis Ponge, datée « 7 mars [1968] », sur papier à en-tête de la N.R.f. ; cette lettre figure dans le volume précédent, p. 345-346].

– Henri POURRAT : « Mardi 24-08-43 », lettre de Jean Paulhan à Henri Pourrat, dans *La N.R.f.*, n° 286, octobre 1976, p. 121-123.

– Catherine POZZI : Catherine POZZI & Jean PAULHAN, *Correspondance 1926-1934*, édition établie, introduite et annotée par Françoise Simonet-Tenant, Paris, Éditions Claire Paulhan, 1999, 215 p. [dans un volume achevé d'imprimer en mars 1999, 96 lettres échangées, dont 40 de Jean Paulhan, échelonnées entre un « Vendredi » situé à la fin de 1926 et le lundi [29 octobre 1934]].

– Jean PREVOST : lettre de Jean Prévost à Jean Paulhan, [1928], archives Paulhan, dans *Hommage à Jean Prévost (1901-1944)*, exposition organisée à la Bibliothèque Nationale de France par Annie Angremy, conservateur en chef au département des manuscrits à l'occasion de la donation de manuscrits de Jean Prévost par Martine et Roland Bechmann, héritiers de Madame Claude Jean-Prévost, Salon d'honneur, 14-21 mai 1992, n° 47 du catalogue [sur sa collaboration souvent difficile avec *La N.R.F.* Outre une trentaine d'articles ou récits, Prévost donna de nombreux comptes rendus à la revue de 1924 à 1939.].

– Marcel PROUST : lettres de Jean Paulhan à Marcel Proust, in : Marcel PROUST/Gaston GALLIMARD, *Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché, Paris, Gallimard, 1989, 673 p. (coll. « Blanche ») [lettre 251, à Marcel Proust, 8 septembre 1921, p. 384 ; 255, 13 septembre 1921, p. 389 (fac-simile p. 390) ; 257, 19 septembre 1921, p. 394-395 ; 258, 21 septembre 1921, p. 395 ; 261, 24 septembre 1921, p. 401 ; voir aussi lettre de Marcel Proust à Jean Paulhan, 251, 8 septembre 1921, p. 383 ; volume achevé d'imprimer le 26 avril 1989].

– Robert PROUST : en appendice à : Marcel PROUST, *Albertine disparue*, édition originale de la dernière version revue par l'auteur, établie par Nathalie Mauriac et Étienne Wolff, Paris, Bernard Grasset éd., 1987, 224 p. [quatre lettres de Jean Paulhan à Robert Proust (2 avril, 12 mai, 20 juin, 14 décembre 1925, p. 213-215) et une lettre collective de Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez et Jean Paulhan à Robert Proust (3 juin 1931, p. 218)].

– Robert PROUST : lettres de Jean PAULHAN à Robert PROUST, dans *Robert Proust et la Nouvelle Revue française. Les années perdues de la Recherche 1922-1931*, édition présentée, établie et annotée par Nathalie Mauriac Dyer, avec la collaboration d'Alain Rivière et Pierre-Edmond Robert, Paris, Gallimard, 1999, 159 p. [coll. « Les Cahiers de la NRF », volume achevé d'imprimer le 2 novembre 1999, voir p. 95 à 141].

– Roland PURNAL : trois lettres (1958-1966) autographes signées « Jean » à Roland Purnal, au catalogue 135 de la librairie des Autographes, Thierry Bodin, septembre 2012, n° 226 du catalogue : « Jeudi [décembre] 1958 » : « J'ai enfin retrouvé ton Suicide (en tirage à part sur papier de luxe) ; » le 12.7.66, Il le presse de remettre G. à Marcel Arland : « Je pense que ton texte est déjà parti chez Vilar. Si tu es toujours Belge, Malraux ne peut rien faire : on se passera de lui » ; « Dimanche » : « Est-ce que tu vas longtemps continuer à mener une vie d'abruti et de menteur : D'abord, parce qu'enfin tu n'es pas fait pour traficoter de l'Encyclopédie (même Bompiani) : tu es fait pour achever une au moins des merveilleuses pièces que tu es capable d'écrire, que tu entreprends depuis vingt ans. De menteur, parce que j'en ai assez - depuis vingt ans aussi - de t'entendre me promettre, à chacune de nos rencontres, une pièce au moins pour la semaine prochaine »..

– Raymond QUENEAU : « 30 lettres de Raymond Queneau à Jean Paulhan », *Cahiers Raymond Queneau*, n° 1, 1986, p. 1-48 [publication incomplète du corpus existant].

– Paulhan écrivait à Albert Mermoud, en réponse à sa lettre du « 3 juin 1958 » : « *Ne recommençons pas avec C.F. les sottises que l'on a faites avec Proust, par exemple. Ne faudrait-il pas garder les seules lettres où C.F. parle de son œuvre, de ses difficultés, de ses espoirs etc. et éliminer les billets d'affaires (commande d'articles, promesses d'articles etc.)* »

– Charles-Ferdinand RAMUZ, « Jean Paulhan à C.-F. Ramuz », *La N.R.f.*, 15e année, n° 175, 1er juillet 1967, p. 183-187 [rubrique « Présence de C.-F. Ramuz / Correspondance » (p. 160-189) in numéro d'hommage intitulé « C.-F. Ramuz », cinq lettres de Jean Paulhan à Charles-Ferdinand Ramuz, toutes datées de 1933].

– Charles-Ferdinand RAMUZ : correspondance avec Jean Paulhan, dans : Jean PAULHAN, C.-F. RAMUZ, Gustave ROUD, *Le Patron, le pauvre homme, le solitaire. Lettres, articles et documents*, textes établis, annotés et présentés par Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann, Genève, Slatkine, 2007, 308 p. [contient aussi la reprise de deux textes de Paulhan, « Ramuz à l'œil d'épervier » (1949), p. 267 et « Gustave Roud » (1957), p. 271].

– Pierre REVERDY : trois lettres à Jean Paulhan, [1918], dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 46-51. D'autres lettres de Reverdy sont conservées au fonds Paulhan.

– Robert REY (1888-1964) : huit lettres (1946-1952) de Jean Paulhan au critique d'art Robert Rey [vente Piasa, Thierry Bodin, lundi 11 juin 2007, n° 329 du catalogue, puis n°448, Piasa, Thierry Bodin, mardi 17 juin 2008. Le suivant fait partie de ce lot].

– Robert REY : l.a.s. de Jean Paulhan, le 20/12/1946, n° 282 du catalogue de la librairie Desmarests, mai 2002 : « J'étais, jusqu'en 1941, journaliste professionnel : carte n° 1320. Puis j'ai cessé d'être journaliste. Je voudrais, aujourd'hui que je dirige les Cahiers de la Pléiade, avec J. Dubuffet les Cahiers de l'Art Brut, et que je collabore à divers journaux et revues, ravoir ma carte ».

– Jean RICARDOU : « Une lettre à Jean Ricardou », *La Chronique des Écrits en Cours*, Les Éditions de l'Équinoxe, n° 3, mai 1982, p. 10-11 [lettre de Jean Paulhan à Jean Ricardou, datée « lundi » et postée le 22 février 1966, en réponse à une étude de Jean Ricardou parue dans *Tel Quel*, hiver 1966].

– Jacques RIVIÈRE : lettre de Jacques Rivière à Jean Paulhan, « 15 mai 1920 », dans *La NRF*, février 1975, n° 266, p. 32-35 [« Vous êtes pour moi ce Messie que dans mes moments de plus grande fatigue je souhaitais sans espoir »].

– Jacques RIVIÈRE : télégramme de Jacques Rivière à Jean Paulhan, « *Redangeattert, 23-1-[19]22* », dans : Jacques RIVIÈRE/Gaston GALLIMARD, *Correspondance 1911-1924*, édition établie, présentée et annotée par Pierre-Edmond Robert, avec la collaboration d'Alain Rivière, Paris, Gallimard, 1994, n° 188, p. 209.

– Jacques RIVIÈRE : « Les libellules et la boussole / Correspondance Jean Paulhan/ Paul-Louis Couchoud/Jacques Rivière/Julien Vocance », *Théodore Balmoral*, n° 39-40, automne-hiver 2001-2002, p. 159-182 [lettres choisies et annotées par Bernard Baillaud].

– Jacques RIVIÈRE : dans : *En toutes lettres... Cent ans de littérature* à La Nouvelle Revue française, Paris, Gallimard, 2009, p. 42 [dans un album achevé d'imprimer le 23 janvier 2009, note à deux mains de Jean Paulhan et de Jacques Rivière, 1921].

– Jacques RIVIÈRE : « Notes de travail à quatre mains 1920 » : « Numéro de juin [1920], Numéro de juin [12 mai 1920], Numéro de juin [17 mai 1920], Numéro de juin (suite), Numéro de juin (suite), Numéro de juin (suite) », dans : *La NRF*, n°588, février 2009.

– Armand ROBIN : deux lettres d'Armand Robin à Jean Paulhan, datées « 5 avril 1937 » et « 3 juin 1937 », dans : *Chemin des livres*, Éditions Alidades, Évian-les-Bains, n° 16, octobre 2008, p. 20-21 [sur sa traduction de poèmes d'Essénine].

– Dominique ROLIN : lettres de Jean Paulhan à Dominique Rolin, évoquées dans *Plaisirs. Entretien avec Patricia Boyer de Latour*, Gallimard, 2002, p. 34-35 [« La conservatrice de la bibliothèque, qui savait que j'écrivais, m'avait avertie qu'une revue française, Mesure [sic pour Mesures], dirigée par Paulhan, Ungaretti et Groethuysen, organisait un concours de nouvelles. C'était en 1936. On demandait un texte de onze pages. J'avais déjà publié une ou deux nouvelles dans une revue belge, j'ai donc écrit et envoyé un texte intitulé La peur. Un jour, je reçois une lettre de Jean Paulhan m'annonçant qu'on venait de me décerner le prix "ex aequo avec une femme !" »].

– Romain ROLLAND : sept lettres de Jean Paulhan à Romain Rolland, in : *Romain Rolland et la N.R.f.*, Paris, Albin Michel, 1988, 367 p. [lettres échelonnées entre 1928 et 1943 portant les n° 121 (p. 242-243), 124 (p. 246-247), 133 (p. 257-258), 177 (p. 317-318), 186 (p. 330), 187 et 190 (p. 332) ; volume achevé d'imprimer en décembre 1988].

– André ROLLAND DE RENEVILLE : catalogue de la vente du vendredi 23 novembre 2001 à Drouot, salle 12, à 14 h. 30, p. 7 sq. (expert : Maurice Imbert).

– André ROLLAND DE RENEVILLE : sept lettres de Rolland de Renéville à Jean Paulhan, dans *Maturité du vide*, texte établi et présenté par Jean-Philippe Guichon, n. p., p. [20-36] [exemplaire déposé au fonds Paulhan].

– André ROLLAND DE RENEVILLE : huit lettres d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, datées 1937-1947 par l'expert, et mises en vente par Artcurial, le lundi 14 novembre 2011, lot 184.

– Gustave ROUD : Jean PAULHAN, C.-F. RAMUZ, Gustave ROUD, *Le Patron, le pauvre homme, le solitaire. Lettres, articles et documents*, textes établis, annotés et présentés par Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann, Genève, Slatkine, 2007, 308 p. [con-

tient aussi la reprise de deux textes de Paulhan, Ramuz à l'œil d'épervier (1949), p. 267 et Gustave Roud (1957), p. 271].

– Denis de ROUGEMONT : lettre de Jean Paulhan à Denis de Rougemont, dans : Denis de ROUGEMONT, *Journal d'une époque. 1926-1946*, Paris, Gallimard, 1968, p. 96 [dans un ouvrage de 599 p. achevé d'imprimer le 14 mars 1968, lettre de 1932 sur le projet d'un « Cahier de revendications » qui paraîtra dans *La NRF* en décembre 1932].

– Denis de ROUGEMONT : lettre de Jean Paulhan à Denis de Rougemont, « novembre 1933 », dans *Gallimard et la Suisse*, Paris, Gallimard, 1999, p. 62.

– Dominique de ROUX : lettre de Jean Paulhan à Dominique de Roux au sujet de Catherine Pozzi in : Dominique de ROUX, *Maison jaune*, Christian Bourgois éd., 1969, 265 p. [volume achevé d'imprimer le 28 avril 1969, repris en 1976 à Paris, U.G.É., en première page de couverture (coll. 10/18 n° 1029)].

– Dominique de ROUX : lettre de Jean Paulhan à Dominique de Roux au sujet de Catherine Pozzi in : Dominique de ROUX, *Maison jaune*, Christian Bourgois éd., U.G.É., 1976, 191 p. (coll. 10/18 n° 1029) [volume achevé d'imprimer le 20 janvier 1976, repris de : Christian Bourgois, 1969, 265 p., achevé d'imprimer le 28 avril 1969].

– Claude ROY : lettre de Claude Roy à Jean Paulhan, « 23 Novembre 1939 » et fin d'une lettre de Claude Roy à Jean Paulhan, dans : *Archives de la vie littéraire sous l'Occupation. A travers le désastre*, Tallandier, 2009, p. 45 et 241.

– Jean ROYERE : « Lettre » de Jean Royère à Jean Paulhan, *La N.R.f.*, 24e année, n° 274, 1er juillet 1936, p. 125-128 [lettre à Jean Paulhan, à propos d'Albert Thibaudet, mort à Tournus].

– Jean ROYERE : lettre de Jean Paulhan à Jean Royère, 4 pages 17,5 x 13 cm, 2 mai [1918], enveloppe conservée portant le cachet du vaguemestre : « *Service des travailleurs coloniaux, Groupement malgache de Tarbes* », catalogue *Autographes et manuscrits*, librairie J.-F. Fourcade, 2013, n° 249 [sur John-Antoine Nau (1860-1918)].

– Jean ROYERE : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Jean Royère, papier cartonné, 2 pp., 7,5 x 10 cm, « *Paris, 2 juin* » : s'adressant à son « *Cher Maître* », Paulhan répond à une probable invitation de Royère à rejoindre la Société des Amis de John-Antoine Nau (1860-1918) que Royère tenta de monter. Il se dit « *fier d'être du nombre des partisans de Nau, et [le] prie d'accepter [son] inscription* », tout en s'excusant « *si une santé peu sûre ne [le] laisse pas assister régulièrement à des réunions — dont [il] sait par avance quelle sera la noblesse.* » [Citations d'après la liste de livres et documents de Mikaël Lugan, 4, avenue d'Auteuil, 64140 LONS, n° 35 de la liste de décembre 2014-janvier 2015].

– Maurice SACHS : sept lettres de Jean Paulhan à Maurice Sachs, 16 p. in-8 : *Manuscrits & correspondances autographes*, vente à Paris, le 19 décembre 1977, sous l'expertise de Pierre Bérès, n° 78 du catalogue.

– Maurice SACHS : lettres de Maurice Sachs et de Jean Paulhan, dans : RACZY-MOW, *Maurice Sachs*, Gallimard, 1988 : lettres de Maurice Sachs à Jean Paulhan, s.d., p. 323, 328, 329 et 325, septembre 1937, p. 284-285 et, automne 1937, p. 287 ; lettres de Jean Paulhan à Maurice Sachs, septembre 1937, p. 285 et décembre 1938, p. 304 ; la page 8 du cahier d'illustrations reproduit une lettre de Sachs à Paulhan de [1937].

– Maurice SACHS : huit lettres autographes signées de Jean Paulhan à Maurice Sachs, (1937-1938), 15 pages in-8, en tête *nrf*, au catalogue de la vente à Drouot, par Mes Laurin, Guilloux, Buffetaud & Tailleur (expert : Thierry Bodin), le vendredi 4 décembre 1992, salle n° 2, n° 104 du catalogue.

– Maurice SACHS : lettres de Jean Paulhan à Maurice Sachs, dans : *Jean Paulhan le Patron*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque du Carré d'Art, Ville de Nîmes du 18 décembre 1998 au 7 mars 1999, p. 12-13 [lettre datée *ca* 1937 adressée à Maurice Sachs reproduite en fac-similé.

Voir aussi Henri RACZY-MOW, *Maurice Sachs*, Paris, Gallimard, 1988, 503 p. [volume achevé d'imprimer en septembre 1988].

– Maurice SACHS : lettre de Jean Paulhan à Maurice Sachs, dans : catalogue de la librairie William Théry, juillet 2009 : « *Excellent dans la description, vous l'êtes un peu moins dans l'explication et tout ce que vous dites du mensonge de J. Cocteau en particulier demeure un peu en l'air, suspendu sans raison. Même parfait, je ne sais trop si cela conviendrait très bien à la NRF où Cocteau a déjà été plus d'une fois pris à partie un peu dans le même sens que vous faites* » (texte cité dans *Histoires littéraires*, n° 40, octobre-novembre-décembre 2009, p. 150).

– Maurice SAILLET : lettre de Jean Paulhan à Maurice Sallet (coll. Fata Morgana).

– Monique de SAINT-HÉLIER : PAULHAN / SAINT-HÉLIER, *Correspondance 1941-1955*, édition établie et annotée par José-Flore Tappy, Paris, Gallimard, 1995, 445 p. [« Cahiers Jean Paulhan 8 » dans « Les Cahiers de la NRF », volume achevé d'imprimer le 20 octobre 1995].

– SAINT-JOHN PERSE : *Correspondance Saint-John Perse-Jean Paulhan*, Paris, Gallimard, Cahiers Saint-John Perse n° 10, 1991, 379 p. [lettres de 1925 à 1966 ; édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes-Tamine].

– André SALMON (1881-1969) : lettre de Jean Paulhan à André Salmon, pour le soixante-dixième anniversaire de celui-ci, et réponse en vers de l'intéressé : *Cahiers bleus*, Troyes, n° 21, automne 1981, p. 24-27.

– André SALMON (1881-1969) : lettre de Jean Paulhan à André Salmon, au sujet des *Fleurs de Tarbes* [« j'aurais besoin que vous le lisiez, qu'il ne vous ennuyât pas... », qui accompagnait en vente, mercredi 29 avril 2009, à Drouot (expert : Christian Galantaris), un exemplaire du *Guerrier appliqué* (n° 75, petit in-12, reliure demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, dédicace autographe signée et datée de Jean Paulhan à André Salmon, 3 novembre 1917, accompagnée d'une citation d'*Armance* de Stendhal)].

– Jean-Paul SARTRE : lettre de Jean-Paul Sartre à Jean Paulhan, « 13 Décembre [1939] », dans *Archives de la vie littéraire. à travers le désastre*, Tallandier, 2009, p. 46.

– Denis SAURAT : lettre de Jean Paulhan à Denis Saurat, « le 14 août 1940 », conservée aux archives de l'Institut français du Royaume-Uni, dossier 35 des Archives Denis Saurat (source : Martyn Cornick).

– Jacques SCHIFFRIN : lettre de Jacques Schiffrin à Jean Paulhan, « 13 janvier 47 », dans *Archives de la vie littéraire. à travers le désastre*, Tallandier, 2009; p. 292-393.

– Jean SCHLUMBERGER : lettre de Jean Paulhan à Jean Schlumberger, dans : *Roger Martin du Gard*, catalogue de l'exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale de France, 1981, p. 124, n° 479 [lettre du [16 décembre 1939] », sur la publication de *L'Épilogue* de Roger Martin du Gard : « La censure laisse passer, mais je crois que Gaston aurait tort de publier *L'Épilogue des Thibault*. L'avez-vous lu ? La saisie me paraît inévitable et la campagne de presse. Le mal que peut faire le livre, non moins inévitable. »]

– Castor SEIBEL : lettres de Jean Paulhan à Castor Seibel, *Cahiers bleus*, Troyes, n° 12, printemps-été 1978, p. 53-58.

– Joseph SIMA : lettres de Jean Paulhan à Joseph Sima [1929], dans : Henriette Joséphe MAXWELL, *Roger Gilbert-Lecomte*, Paris, L'Originel, 1995, p. 279.

– René de SOLIER : « Correspondance entre Jean Paulhan et René de Solier », *Gradhiva*, Revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie, Paris, Jean-Michel Place, 1996, p. 105-114 [présentées par Stéphane Massonet, sous le titre « Quelques lettres à propos du relativisme culturel / Roger Caillois, Jean Paulhan et René de Solier » (p. 97-114), et provenant du Musée de la Littérature (Bibliothèque Royale de Bruxelles), les lettres de Jean Paulhan à René de Solier sont de 1955].

– André SUARÈS : lettre s.d. de Jean Paulhan à André Suarès, insérée dans l'exemplaire de *La Guérison sévère*, avec envoi à Suarès, n° 724 du catalogue n° 32 des éditions originales de la librairie Gallimard.

– André SUARÈS : *Correspondance Jean Paulhan-André Suarès 1925-1940*, Paris, Gallimard, Cahiers Jean Paulhan n° 4, 1987, 321 p. [la période suivante (1940-1948) est couverte par l'édition procurée par le même auteur, chez l'éditeur Rougerie, en 1992; édition établie et annotée par Yves-Alain Favre, achevé d'imprimer le 17 septembre 1987].

– André SUARÈS : lettre de Jean Paulhan à André Suarès, in : André SUARÈS, *Napoléon*, Paris, Allia éd., 1988, 251 p., p. 239-247 [simple reprise des lettres déjà éditées dans les Cahiers Jean Paulhan, n° 4, Paris, Gallimard, 1987 ; volume achevé d'imprimer en juin 1988].

– André SUARÈS : Jean PAULHAN/André SUARÈS, *Correspondance 1940-1948*, Mortemart, Rougerie éd., 1992, 111 p. [cette édition fait suite à celle procurée par le même auteur en 1987, pour la période 1925-1940 ; textes établis et préfacés par Yves-Alain Favre, achevé d'imprimer le 27 avril 1992].

– Jules SUPERVIELLE : lettre autographe signée de Jean Paulhan à Jules Supervielle, 6.8.1952, mise en vente par M° Laurin, Guilloux, Buffetaud & Tailleur (expert : Thierry Bodin), le vendredi 30 mars 1990, salle n° 2, n° 162 du catalogue [« *Mes poissons combattants s'apprivoisent très bien (ils ne combattent qu'entre eux). Quand ils me voient, ils viennent à la surface de l'eau, se faire caresser la tête. [...] Gaston ayant étrangement découvert qu'ils lui coûtaient plus d'argent qu'ils ne lui en rapportaient. Mais (sauf imprévu) c'est la n.r.f. qui reparaitrait en Octobre ou Novembre. [...] Je travaille pas mal à ma Peinture moderne, ou l'espace d'avant les raisons. Aussi, à une seconde Lettre aux Résistants* »].

– Guillaume de TARDE : lettre à Guillaume de Tarde, in : Pierre ANDREU et Frédéric GROVER, *Drieu la Rochelle*, Paris, Hachette, 1979, 579 p. (coll. « Littérature ») [lettre de fin octobre 1940 au sujet de la réparation de La N.R.f].

– Guillaume de TARDE : *Correspondance avec Guillaume de Tarde 1904-1920*, Paris, Gallimard, 1980, Cahiers Jean Paulhan, n° 1, 206 p. [volume achevé d'imprimer le 15 février 1980].

– Guillaume de TARDE : une lettre de Jean Paulhan [1964], parmi « Cinq lettres inédites », *Le Matin de Paris*, n° 2388, mardi 6 novembre 1984, p. 23, supplément littéraire.

– Jean TARDIEU : lettre de Jean Paulhan à Jean Tardieu, datée « Dimanche 18. VI », *L'Herne*, cahier dirigé par Constantin Tacou et F. Dax-Boyer, Paris, Éditions de l'Herne, 1991, p. 387-388 [dans le section « Diverses lettres adressées à l'auteur », parmi des lettres de Paul Desjardins, Virginia Woolf, J.P., Jules Supervielle, Francis Ponge, Raymond Queneau et Yves Bonnefoy].

– René TAVERNIER : « Lettres à René Tavernier », *Poésie*, n° 100-103, juillet à octobre 1982, « Les Poètes de la revue Confluences », p. 64-67 [fac-similé de l'autographe].

– Suzanne TÉZENAS : « Jean Paulhan – Suzanne Tézenas », *Midi* [dir. Françoise Champin], n° 20, p. 10-19 [dans une livraison achevée d'imprimer en septembre 2004, échange échelonné de 1946 à 1965, avec, dans un fascicule complémentaire sous-titré « Notices et notes des auteurs du n° 20 », une présentation de Jean Paulhan par Claire Paulhan, ainsi que l'annotation apportée à cette même édition, p. 40-41 et 41-43].

– Jeanne THÉROND [épouse Paulhan] : « Une lettre de Jean Paulhan âgé de 10 ans à sa mère », *Impressions du Sud*, Avignon, printemps 1992, n° 31-32, p. 66 [lettre sur la course de taureaux, fac-similé de l'autographe].

– Colette THOMAS (née GIBERT, en 1918) : dix lettres de Colette Thomas à Jean Paulhan, dans : *Midi*, n° 29, p. 6-12 [livraison achevée d'imprimer en juin 2009 ; voir le fascicule joint au n° 29 et contenant les « Notices et notes des auteurs du n° 29 »].

– Henri THOMAS : deux lettres de Jean Paulhan à Henri Thomas, *Obsidiane*, n° 2, juin 1978, p. 3-6 [lettres des « 28 décembre 1950 » et « 15 août 1951 » ; Henri Thomas est rédacteur en chef de la revue, dont François Boddaert et Raoul Fabrègues sont directeurs de publication].

– Henri THOMAS : lettre de Jean Paulhan à Henri Thomas, *Obsidiane*, n° 3, octobre 1978, p. 6 [lettre datée « 31 mars 1951 »].

– Henri THOMAS : *Choix de lettres 1923-1993*, édition établie, présentée et annotée par Joanna Leray, Gallimard, 2003, 536 p. [Lettres à Jean Paulhan, 28 octobre 1933 / Lycée Henri IV (p. 35) ; [automne 1937] / Strasbourg (p. 95-96) ; 12 novembre 1939 (p. 132-134) ; 21 janvier 1940 (p. 138-139) ; 3 mars 1940 (p. 141-143) ; 10 juin 1940 (p. 144-145) ; 30 juillet 1940 / Pavie (p. 146-147) ; 11 août 1940 / Auch (p. 147-148) ; 6 octobre 1941 / [Paris] (p. 168) ; 24 octobre 1943 / [Saint-Germain-en-Laye] (p. 190-191) ; 27 octobre 1943 / Saint-Germain-en-Laye (p. 191-193) ; 26 janvier 1944 / Sainte-Maxime (p. 197-198) ; [septembre-octobre 1944] / La Ferté-sur-Amance (p. 205-206) ; 21 janvier 1946 / Gugnécourt (p. 220-222) ; 4 février 1946 / Labenne (p. 223-224)].

– Henri THOMAS : « Quelques lettres à Jean Paulhan » présentées et annotées par Luc Autret, dans : *Théodore Balmoral*, n° 58, automne-hiver 2008, p. 142-151 [sept lettres, datées des 19 juillet 1943, 30 juillet 1943, 23 février 1944, 6 janvier 1945, 30 janvier 1945, 9 juillet 1946, 7 février 1948].

– Henri THOMAS : lettres de Jean Paulhan à Henri Thomas, dans « Quelques lettres à Henri Thomas (1943-1948) », *Théodore Balmoral*, n° 65, printemps-été 2011, p. 162-182 [il s'agit de lettres retrouvées par Gilles Ortlieb, précédées d'un texte de Bernard Baillaud, « La Légèreté de Henri Thomas », p. 155-161].

– Henri THOMAS : « Quatre lettres à Jean Paulhan » présentées par Luc Autret, *La Revue de Belles-Lettres*, Genève, 2013, p. 72-80 [« Calvi, 19 mai 1953 », « Calvi / lundi 20 juillet [1953] », « 24 août 1955 » et « Caen / 25 février 1968 »].

– Pierre TISSERAND : lettre de Pierre Tisserand à Jean Paulhan, sous le titre « Lettre d'un vieil universitaire de province / à M. Paulhan, directeur de la "Nouvelle Revue française" », *Combat*, 1ère année, n° 2, février 1936, n.p. [p. 13-14] et réponse de Paulhan à Pierre Tisserand : « Une lettre de M. Jean Paulhan / à l'Universitaire de Province », *Combat*, 1ère année, n° 3, mars 1936, n.p. [p. 14] [texte de Paulhan non repris dans les O.C. chez Tchou. Notons cependant que *Combat* donne le dernier mot à son collaborateur Pierre Tisserand : « Nous sommes, hélas, bien d'accord ; la NRF étudie, aujourd'hui le stakhanovisme, la conception hitlérienne de la machine, l'organisation fasciste des syndicats italiens. M. Paulhan s'en félicite. Répétons que nous avons jusqu'ici d'autres raisons de lui être reconnaissants. Quant à voir dans cette même littérature – nous prions qu'on relise nos citations du mois dernier – "les excès et les folies de l'homme normal", c'est la seule note gaie de ce triste débat ». Au fonds Paulhan, dactylographie de Martyn Cornick]

– Maurice TOESCA : 97 lettres autographes de Jean Paulhan à Maurice Tœsca, dont 16 cartes postales, Librairie Les Argonautes, Jean-Claude Gautrot, 74, rue de Seine, Paris, n° 320 du catalogue, p. 24-27.

– Maurice TOESCA : 85 lettres, cartes postales et billets autographes signés de Jean Paulhan à Maurice Tœsca, datés par le libraire de 1938 à 1967 (Librairie Lefebvre, catalogue hors-série n° 3, 1988, n° 160).

– Gustave-Charles TOUSSAINT : trois lettres à Jean Paulhan, « De Hanoï, le 27 septembre 1916 », « Shanghai, le 8 novembre 1917 » et « le 10 août du Rat 1918 », dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 37-40. D'autres lettres de Gustave-Charles Toussaint sont conservées au fonds Paulhan.

– Elsa TRIOLET : ARAGON-PAULHAN-TRIOLET, " Le Temps traversé ", Paris, Gallimard, 1994, 249 p. (coll. « Les Cahiers de La N.R.f. ») [sous le titre : ARAGON, *Correspondance générale*, édition établie, présentée et annotée par Bernard Leuilliot].

– Jean-Gustave TRONCHE : les lettres de Jean Paulhan à Jean-Gustave Tronche sont accessibles sur l'excellent site : <http://www.jeangustavetronche.fr/index.html>.

– Gonzague TRUC : « Lundi [1943 ?] », lettre de Jean Paulhan à Gonzague Truc, dans *La N.R.f.*, n° 286, octobre 1976, p. 115-117.

– Giuseppe UNGARETTI : huit lettres d'Ungaretti à Paulhan, présentées par Luciano REBAY, « Ungaretti a Paulhan : otto lettere e un autografo inediti », *A Quarterly of Italian Studies*, vol. VI, n° 2, Buffalo, State University of New York at Buffalo, june 1972.

– Giuseppe UNGARETTI : [1918], [1931] et [1945], trois lettres à Jean Paulhan, dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 52-56. Voir surtout le suivant.

– Giuseppe UNGARETTI : Correspondance Jean Paulhan-Giuseppe Ungaretti, Paris, Gallimard, *Cahiers Jean Paulhan*, n° 5, 1989, 707 p. [édition établie et annotée par Jacqueline Paulhan, Luciano Rebay et Jean-Charles Vegliante, « Préface » de Luciano Rebay (p. 7-21), volume achevé d'imprimer le 12 octobre 1989].

– Robert VALANÇAY : neuf lettres et billets tapuscrits et autographes (1945-1946) de Jean Paulhan à Robert Valançay, tous signés de Paulhan, montés à l'intérieur de l'exemplaire (un des quarante sur vergé de rives) des *Infortunes de la vertu* spécialement imprimé pour Robert Valençay, au catalogue de la vente du vendredi 7 mai 2010, chez Binoche-Renaud-Giquello (expert : Claude Oterelo) n° 530 du catalogue, p. 145.

– Paul VALÉRY, « Lettres à Jean Paulhan », *La NRF*, n° 224, août 1971, p. 19-25 [huit lettres de Valéry à Paulhan, les 22 juin 1920, « Samedi [1922] », « Samedi [1925] », [1928], « Mardi de Pâques [1931] », « Samedi [1940] », [1940] et [5-I-1942]. Voir le suivant].

– Paul VALÉRY : trois lettres à Jean Paulhan, « le 12 juillet 1918 », « [1918] » et « Paris, ce samedi 3 octobre 1925 », dans *La NRF*, n° 286, octobre 1976, p. 41-45. D'autres lettres de Paul Valéry sont conservées au fonds Paulhan de l'IMEC.

– Madame Paul VALÉRY : lettre de Jean Paulhan à Madame Paul Valéry, le 17 mai 1956, au sujet de l'étude de J. Duchesne-Guillemin, « Paul Valéry : Orgueil et Transfiguration » [n° 166 du catalogue d'autographes Yannick Lefèvre, septembre 2003].

– Marianne VAN HIRTUM : « Marianne Van Hirtum - Jean Paulhan / "Dix-sept c'est l'étoile je vous embrasse" », dans : *Midi*, n° 31, p. 30-34 [dans un numéro achevé d'imprimer en juin 2010, pour le Marché de la poésie, mais légalement déposé dès octobre de l'année précédente, choix de lettres précédé d'un texte, semble-t-il, de Bernard Baillaud & Jérôme Duwa, p. 25-27].

– Henri VANDEPUTTE : lettre de Jean Paulhan à Henri Vandeputte, *Vente publique de livres*, Salle Laetitia, avenue des Grenadiers 48, Bruxelles, samedi 4 novembre 2006, n° 260 du catalogue : « Mardi. Cher Vandeputte, moi aussi, je pense souvent à vous avec amitié. J'ai parfois des nouvelles. On me dit : "Cet homme extraordinaire... ce grand organisateur..." Aussi je vous lis quand je le peux et il n'est rien de vous que je n'aime. [...]. Préhistoire me semble très curieux et tout de même très monotone. Faut-il le publier ? J'en lirai des passages à notre prochain comité (Mais je ne crois pas que je le défende trop). A vous, bien fidèlement. »].

– Paul VANDERBORGHT : lettre de Jean Paulhan à Paul Vanderborght, dans : *Homage à Rupert Brooke 1887-1915*, Bruxelles, L'Églantine, 1931, p. 168,

– VERCORS [Jean Bruller] : lettre de Vercors à Jean Paulhan, « *Dimanche 15 Décembre 1946* », dans *Archives de la vie littéraire. à travers le désastre*, Tallandier, 2009, p. 414.

– Alexandre VIALATTE : cinq lettres « de Jean Paulhan » à Alexandre Vialatte, s.d., « *Le 14 août* », « *La Tourette / Saint-Geniès-la-Tourette (P-de-Dôme)* », « *Mardi* » et « *Vendredi* », dans *Entretiens*, Rodez, Éditions Subervie, n° 35, p. 132-133 [cahier publié sous la direction de Jacques Rouré, achevé d'imprimer au 4e trimestre 1976 ; carte bristol « avec les compliments des éditions Subervie »].

– Alexandre VIALATTE : Alexandre VIALATTE / Jean PAULHAN, *Correspondance 1921-1968*, édition établie, préfacée et annotée par Denis Wetterwald, Paris, Julliard, 1997, 287 p. [enrichie de lettres de Max Brod, Gaston Gallimard, André Gide et Julien Monod].

– Boris VIAN : lettre de Jean Paulhan à Boris Vian, *Obliques*, n° 8/9, spécial Boris Vian, 2ème trimestre 1976, p. 76 [sur la possibilité d'une publication réduite de *L'Equarrissage pour tous* dans les *Cahiers de la Pléiade* du printemps 1948 ; reproduction en fac-similé].

– Louise de VILMORIN : une lettre de Jean Paulhan à Louise de Vilmorin et une lettre de Louise de Vilmorin à Jean Paulhan, dans : Louise de Vilmorin, *Correspondance avec ses amis*, Paris, Le Promeneur, 2004, p. 102-103 et 415 [dans un volume achevé le 13 avril 2004, lettres datées « le 28 juin [1948] » et « Paris [27 février 1964] »].

– Julien VOCANCE : « Les libellules et la boussole / Correspondance Jean Paulhan/ Paul-Louis Couchoud/Jacques Rivière/Julien Vocance », *Théodore Balmoral*, n° 39-40, automne-hiver 2001-2002, p. 159-182 [lettres choisies et annotées par Bernard Baillaud].

– Wladimir WEIDLÉ : correspondance conservée à Bakhmeteff Archive, The Rare Book and Manuscript Library, Columbia University (New York). Collection Weidle, Box 1, Folders « *Paulhan, Jean. Mirande par Sartilly, France, 1939-1940. To Wladimir Weidle 2 a. l. s. 2 t. l. s. With typed copy of related letter to Paulhan* » ; « *Paulhan, Jean. Paris and n. p., n. d. To [Wladimir Weidle] 14 a. l. s.* » ; « *Paulhan, Jean. Paris, 1941-1942. To Wladimir Weidle 4 a. l. s.* ».

– Ole WINDING : lettre autographe signée, de Jean Paulhan à Ole Winding, Paris, 27 février 1934, dans le catalogue de la vente aux enchères publiques de la maison Alde, expert Thierry Bodin, le jeudi 29 novembre 2012 à 14 h., n° 108 de la vente ; puis au catalogue de William Théry, décembre 2013-janvier 2014, n° 52 de la liste ; et chez le même, en décembre 2014-janvier 2015, n°55 de la liste [Jean Paulhan a lu l'essai de Winding, avec « *un plaisir mêlé de gêne. Il arrive que vos réflexions soient justes et fines. (Et parfois saisissantes. Je songe particulièrement à celles qui ont trait au mensonge de la société, au destin de l'âme, à la nature de nos "découvertes". Mais elles sont terriblement desservies par une langue ambiguë, confuse, incorrecte et qui laisse*

constamment votre lecteur en doute sur l'exactitude de la pensée qu'il vous attribuait d'abord. « Jean Paulhan en donne sept exemples, pour lesquels il donne une nouvelle version à l'encre rouge. Il s'excuse d'insister : « *Je ne le ferais pas, si votre pensée n'exigeait aussi vivement une précision, hors de laquelle elle n'est pour nous que confusion et que vague.* »]

– Robert WOGENSKY : lettres de Jean Paulhan à Robert Wogensky, *Cahiers bleus*, Troyes, n° 12, printemps-été 1978, p. 59-69.

– Robert WOGENSKY : « Ah, je voudrais décidément beaucoup [...] », lettre de Jean Paulhan à Robert Wogensky, dans : *Jean Paulhan. Une donation exceptionnelle*, Nîmes, Bibliothèque municipale, 1985, p. 3 [sous couverture imitée de celle de la collection « Blanche » chez Gallimard, brochure de trois pages imprimées, avec photographie de Jean Paulhan en académicien, texte de présentation n.s. « *Jean Bousquet, Maire de Nîmes, et le Conseil municipal remercient les enfants et les petits enfants de Jean Paulhan de la donation de son épée d'académicien, qu'ils ont souhaité offrir à la ville de Nîmes lors de la célébration du Centenaire Jean Paulhan* »].

Projets d'édition de correspondances

• Antonin ARTAUD : correspondance avec Jean Paulhan, édition en cours par Cyril de Pins, à paraître aux Éditions Claire Paulhan.

• Maurice BLANCHOT : correspondance avec Jean Paulhan, édition en cours par David Uhrig. Le volume paraîtra chez Gallimard.

• Jacques DECOUR : correspondance avec Jean Paulhan ; dossier pris en charge par Pierre Favre, spécialiste des *Lettres françaises*. Texte établi et annoté par Pierre Favre, qui souhaiterait recevoir un peu d'aide, notamment en ce qui concerne Jean Paulhan.

* Pierre DRIEU LA ROCHELLE : correspondance croisée avec Jean Paulhan, projet entrepris il y a quelques années par Anne Simonin et Pascal Fouché, repris par Pascal Mercier, avec l'accord de l'ayant-droit de Drieu La Rochelle et des éditions Gallimard. Après le décès de Pascal Mercier, l'édition sera établie par Hélène Baty-Delalande (avec l'accord de la famille de Pascal Mercier et de Brigitte Drieu La Rochelle). À paraître aux éditions Claire Paulhan.

• Jean FAUTRIER : correspondance croisée entre Jean Fautrier et Jean Paulhan, édition établie, préfacée et annotée par Carol Murphy. À paraître aux éditions Gallimard.

• Félix FÉNEON : lettres à Jean Paulhan, augmentées de lettres choisies de Fanny Féneon, par Patrick Fréchet. À paraître aux éditions Claire Paulhan.

- * Bernard GROETHUYSEN : correspondance croisée avec Jean Paulhan, édition établie, présentée et annotée par Bernard Dandois. À paraître aux éditions Claire Paulhan.
- Roger JUDRIN : correspondance avec Jean Paulhan, rassemblée par Claudie Judrin.
- Henri MICHAUX : correspondance avec Jean Paulhan, édition en cours par Brigitte Ouvry-Vial.
- Adrienne MONNIER / Maurice SAILLET : correspondance triangulaire avec Jean Paulhan : édition en cours par Sophie Robert.
- Georges NAVEL : correspondance avec Jean Paulhan, édition établie, présentée et annotée par Patrick Fréchet. Travail terminé, prévu aux éditions Claire Paulhan, mais aujourd'hui bloqué en raison de l'opposition d'un des ayants droit de Georges Navel.
- * Frédéric PAULHAN : édition en cours par Louise Lambrichs, avec la collaboration de Bernard Dandois.
- Pascal PIA : correspondance avec Jean Paulhan, par Bernard Baillaud et Hocine Bouakkaz.
- * Henri POURRAT : correspondance avec Jean Paulhan, par Michel Lioure et Claude Dalet. Centre Henri Pourrat de Clermont-Ferrand. La publication est prévue chez Gallimard.
- * Jean PRÉVOST : projet mené par Thierry Deplanche, qui a réuni les lettres dispersées, de Jean Paulhan à Jean Prévost – la réciproque étant au fonds Paulhan. Publication prévue dans *Jean Prévost aujourd'hui*.
- * Jacques et Isabelle RIVIÈRE : correspondance avec Jean Paulhan, édition en cours par Bernard Baillaud, pour publication aux éditions Claire Paulhan. Notes de préparation des sommaires de la NRF et dossier de la « querelle Rivière », extraits du journal d'Isabelle Rivière.
- * Armand ROBIN : édition en cours par Thierry Gillyboeuf. À paraître aux éditions Claire Paulhan.
- * Claude ROY : Grégory Cingal a le projet d'une correspondance générale de Claude Roy, avec sa femme Claire, ses parents, ses amis, dont Jean Paulhan. Éditions Claire Paulhan.
- Maurice SAILLET / Adrienne MONNIER : correspondance triangulaire avec Jean Paulhan : édition en cours par Sophie Robert, à paraître aux éditions Claire Paulhan.

* Jules SUPERVIELLE : choix de lettres entre Jean Paulhan et Jules Supervielle, édition établie, annotée et préfacée par Florence Davaille, à paraître aux éditions Claire Paulhan.