

**BIBLIOGRAPHIE DES ECRITS
DE
FRÉDÉRIC PAULHAN**

*

- « Le sens commun », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 2^e année, vol. IV, 1877, p. 612-619.
- « Théorie de l'inconnaissable », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 3^e année, vol. VI, juillet à décembre 1878, p. 270-285.
- « L'erreur et la sélection », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 4^e année,, vol. VIII, 1879, p. 72-86, 179-190, 291-306.
- « Physiologie de l'esprit », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 5^e année, t. IX, 1880, p. 569.
- « *Du mouvement physique et du mouvement expressif* », *La Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 5^e année, t. IX, 1880, p. 571-572 [c.r. d'un livre de Rambrosson].
- « La personnalité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 5^e année, vol. X, 1880, p. 49-67.
- « *Le dottrine morali in relazione alla realta considerazione storiche* », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 5^e année, vol. X., 1880, p. 673-674.
- *Physiologie de l'esprit*, Paris, Germer Baillière et Cie, 1880. Fac-simile en 2006 chez L'Harmattan.
- « La renaissance du matérialisme », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 7^e année, vol. XIII, 1882, p. 481-499.
- « Les variations de la personnalité à l'état normal », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 7^e année, vol. XIII, 1882, p. 639-653.
- « Les conditions de bonheur et l'évolution humaine », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 7^e année, vol. XIV, 1882, p. 637-651.
- « M. Bigot et ses fables patoises », *Nemausa*, 1883, I, p. 163-175 [mention finale : « (La fin au prochain numéro.) »].
- « M. Bigot et ses fables patoises (*Suite et fin*) », *Nemausa*, 1883, II, p. 208-224.
- « L'obligation morale au point de vue intellectuel », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 8^e année, vol. XV, 1883, p. 496-510.
- « Images et mouvements », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 8^e année, vol. XVI, 1883, p. 405-412.

— *Monsieur Bigot et ses fables patoises*, Nîmes, Imprimerie de Clavel-Ballivet, 1883, 32 p. (coll. « Petite Bibliothèque de Nemausa »).

— « La morale idéale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 9^e année, vol. XVII, 1884, p. 526.

— « L'amour du mal », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 9^e année, vol. XVII, 1884, p. 603-616 [texte repris dans *Le Nouveau mysticisme*, Alcan, 1891, ch. II, p. 57-99].

— « Croyance et volonté », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 9^e année, vol. XVIII, 1884, p. 675-684.

— « Les images motrices », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 118-120 [signé : Paulhan et Montchal].

— « Un problème de métaphysique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 351 [Paulhan et Montchal ; signé : « Hylas »].

— « Un problème de métaphysique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 555-557 [signé : Paulhan et Montchal].

— « Sur l'émotion esthétique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, janvier à juin 1885, p. 652-667.

— compte rendu de : James Mc. COSH, *A criticism of the critical philosophy*, 1884, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 699-701.

— « Le langage intérieur et la pensée », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 11^e année, vol. XXI, janvier à juin 1886, p. 26-58.

— * « Le libre-arbitre dans la littérature contemporaine », *La Revue bleue* [fondateur : Eugène Yung], n° 14, 3 avril 1886.

— « Travaux récents sur la morale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 11^e année, vol. XXI, 1886, p. 635-646.

— « Le devoir et le science morale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. XXII, 1886, p. 473-496 et 633-650.

— « La combinaison des images consécutives », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. XXII, 1886, p. 573-575.

— compte rendu de H. MAUDSLEY, *Natural causes and supernatural seemings*, 1 vol. in-8°, 368 p., London, Kegan Paul, Trewch and C°, 1886, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIII, janvier à juin 1887, p. 319-324.

— compte rendu de FONSEGRIVE, *Essai sur le libre arbitre*, Alcan, 1887, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, 1887, p. 518-532.

— « L'amour du mal », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIII, janvier à juin 1887, p. 603 à 616.

— *Les Phénomènes affectifs et les lois de leur apparition*. Essai de psychologie générale, Paris, Félix Alcan, 1887, in-18°, 164 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition en 1901, in-18 ; 3^e édition revue et corrigée en 5 / 1912, in-18 ; 4^e édition en 1926 : traduction en langue anglaise en 1930 ; repris à Paris, L'Harmattan, 2008].

— « Des phénomènes affectifs », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIV, 1888, p. 532-539.

— « L'associationnisme et la synthèse psychique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 13^e année, vol. XXV, janvier à juin 1888, p. 32-64.

— « La finalité comme propriété des éléments psychiques », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 13^e année, vol. XXVI, juillet à décembre 1888, p. 105-140.

— « L'abstraction et les idées abstraites », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 14^e année, vol. XXVII, 1889, p. 26-57 ; id. 1889, vol. XXVII, p. 545-565 ; id., vol. XXVIII, 1889, p. 69-92.

— « L'art chez l'enfant », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 14^e année, vol. XXVIII, juillet-décembre 1889, p. 596-606.

— *L'Activité mentale et les éléments de l'esprit*, Paris, Félix Alcan, 1889, in-8°, 588 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd., 1913, in-8°, 586 p.].

— « Le nouveau mysticisme », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 15^e année, vol. XXX, 1890, p. 480-522.

— *Le Nouveau Mysticisme*, Paris, Félix Alcan, 1891, in-18°, II-204 p. [coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »]. Ouvrage repris en 2001 chez Adamant Media Corporation, 212 p.

— *Catalogue de la Bibliothèque de Nîmes*, t. IV, catalogue du legs Gide et Tessier-Rolland dressé par Fr. Paulhan, Nîmes, imprimerie de G. Gory, 1892, in-8°, 504 p.

— *Joseph de Maistre et sa philosophie*, Paris, Félix Alcan, 1893, in-18°, 168 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

— *Les Caractères*, Paris, Félix Alcan, 1894, in-8°, 240 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd. revue, augmentée d'une préface nouvelle, 1902, XXXVI-247 p. ; 5^e éd. revue en 1922 ; il existe un tiré-à-part de la préface, sous couverture identique à celle de l'ouvrage : XXXIII p. + 3 p. blanches].

— « L'écriture et le caractère, à propos d'un livre récent », *Revue scientifique*, n° 8, 4^e série, t. III, 23 février 1895, p. 232-237 [rubrique : « Psychologie »].

— « L'origine du mariage », *Revue scientifique*, n° 3, 4^e série, t. IV, 20 juillet 1895, p. 78-85.

— *Les Types intellectuels, Esprits logiques et esprits faux*, Paris, Félix Alcan, 1896, in-8°, 362 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2e édition, 1914, in-8°, VIII-388 p.].

— « Les sélections sociales d'après un livre récent », *Revue scientifique*, n° 1, 1er semestre, 4e série, t. VI, 4 juillet 1896, p. 13-18 [rubrique : « Sociologie » ; il s'agit du livre de Georges Vacher de Lapouge sur *Les Sélections sociales*].

— « Préface » à : Roger DUMAS, *Poèmes et légendes*, Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1897, 95 p. [p. 5-11 pour le texte signé « Fr. Paulhan » ; mention p. 95 et en dernière de couverture : « Nîmes. – Typ. F. Chastanier, 12, rue Pradier. »].

— « La psychologie du calembour », *Revue des Deux-Mondes*, LXVVe année, 142e vol., 4e période, 15 août 1897, p. 862-903.

— « L'invention », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 23e année, t. XLV, janvier-juin 1898, p. 225-258.

— « Travaux récents sur la personnalité et le caractère », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 23e année, t. XLVI, 1898, p. 66-79 [rubrique : « Revue générale » ; livres de Roberto Ardigo, F. Le Dantec, Paulin Malapert, Hamon].

— « Le développement de l'invention », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 23e année, t. XLVI, juillet-décembre 1898, p. 569-606.

— « Les droits des intellectuels », *La Revue du Palais*, 2e année, n° 10, octobre 1898, p. 729-748.

— *M. J. K. Huysmans et son œuvre*, Paris, aux bureaux de la (Nouvelle) Revue, 1898, in-8, 36 p.

— « L'analyse et les analystes », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 24e année, t. XLVIII, 1899, p. 561-593.

— « La suggestibilité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LII, 26e année, juillet à décembre 1901, p. 290-310 [sur les travaux d'Alfred Binet].

— « La simulation dans le caractère. Le faux impassible », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LII, 26e année, juillet à décembre 1901, p. 600-625.

— *Psychologie de l'invention*, Paris, Félix Alcan, 1901, in-16°, 184 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [3e édition, 1923 ; 4e édition, 1930, 185 p.].

— *Analystes et esprits synthétiques*, Paris, Félix Alcan, 1902, in-16°, 196 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2e édition en 1928].

— « La simulation dans le caractère. La fausse sensibilité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIII, 27e année, janvier à juin 1902, p. 457-488.

— « Sur la mémoire affective », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIV, 27^e année, juillet à décembre 1902, p. 545-569.

— « La méthode analytique dans la détermination des caractères », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIX, 27^e année, juillet à décembre 1902, p. 413-416 [rubrique : « Notes et discussions »].

— « En principe, je crois qu'il est excellent [...] », réponse à l'enquête sur l'influence allemande, dans : *Le Mercure de France*, n° 155, novembre 1902, p. 364-366 [il s'agit de l'enquête lancée par Jacques Morland, dans la première section des réponses intitulée « Philosophie, Littérature » ; la publication des réponses court sur trois numéros : novembre et décembre 1902, puis janvier 1903 ; cette enquête a été commentée par Claude Digeon, dans : *La Crise allemande de la pensée française*, Paris, PUF, 1959, p. 467].

— « Sur la mémoire affective (suite et fin) », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LV, janvier à juin 1903, p. 42-70.

— « La simulation dans le caractère. Quelques formes particulières de simulation », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LVI, 28^e année, juillet à décembre 1903, p. 337-365.

— « La simulation dans le caractère. Quelques formes particulières de simulation (suite et fin) », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LVI, 28^e année, juillet à décembre 1903, p. 495-527.

— *La Volonté*, Paris, Octave Doin, 1903, in-18°, 323 p., (coll. « Bibliothèque de psychologie expérimentale normale et pathologique », publiée sous la direction du Dr Toulouse, n° 26) [2^e édition en 1910, 324 p., (coll. « Encyclopédie scientifique publiée sous la direction du Dr Toulouse, Bibliothèque de Psychologie expérimentale »)]

Ouvrage traduit en espagnol par Ricardo Rubio, Madrid, Daniel Jorro editor, 1905 (« Biblioteca Internacional de Psicologia Experimental »).

— « Histoire d'un souvenir », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, 1^{ère} année, n° 4, juillet-août 1904, p. 321-331.

— *La Fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, Félix Alcan, 1904, in-16e, 177 p., (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd. en 1924].

— « A. Bazailles, – *La Vie personnelle. Étude sur quelques illusions de la vie intérieure*, 1 vol. in-8, de la Bibliothèque de philosophie contemporaine, 305 p. Paris, F. Alcan éditeur, 1905 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 191-197.

— « L'idéalisme aujourd'hui », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 402-414.

— « V. Basch. *L'individualisme anarchiste. Max Stirner*. 1 vol. in-8°, Paris, Félix Alcan, 1905 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 656-660.

— *Les Mensonges du caractère*, Paris, Félix Alcan, 1905, in-8°, 276 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

— « Le mensonge du monde », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 31^e année, t. LXI, janvier à juin 1906, mars 1906, p. 233-267.

— « Herbert Spencer d'après son autobiographie », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32^e année, t. LXIV, n° 8, août 1907, p. 145-158.

— *Le Mensonge de l'art*, Paris, Félix Alcan, 1907, in-8°, 380 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

— *La Fisiologia del Espiritu*, traduction de Feder Spiegel, Barcelona, F. Granada y Compania, 1907, XXXII-190 p.

— « La contradiction de l'homme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 33^e année, t. LXV, janvier à juin 1908, p. 27-47.

— « La contradiction de l'homme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 33^e année, t. LXV, janvier à juin 1908, p. 145-168.

— « Dwelshauvers (Georges). — *La Synthèse mentale*, 1 vol. in-8 de la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*, 276 p., Paris, F. Alcan, 1908 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVII, n° 4, avril 1909, p. 412-416.

— « Antipragmatisme et hyperpragmatisme », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVII, n° 6, juin 1909, p. 614-625 [rubrique : « Notes et discussions »].

— « Sur la synthèse psychique et la finalité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVIII, n° 8, août 1909, p. 193-196.

— « L'art pour l'art », *Revue des idées*, 6^e année, 2^e semestre, 15 novembre 1909, p. 367-379.

— *La Morale de l'ironie*, Paris, Félix Alcan, 1909, in-16°, 171 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition en 1914, in-18°, 175 p.; 3^e édition en 1925, in-16°, 176 p.].

— « La logique de la contradiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXIX, janvier à juin 1910, p. 113-143.

— « La logique de la contradiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXIX, janvier à juin 1910, p. 275-303.

— « L'expression artistique et la musique », *Mercure de France*, I-VIII, 1910, p. 385-408 [un exemplaire de cet article figure dans le dossier des *Fleurs de Tarbes (II)*].

— « L'oubli », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXX, juillet à décembre 1910, p. 508-518.

— *La Physiologie de l'esprit*, Paris, Félix Alcan, 1910, in-32° [5e édition entièrement refondue, Paris, Félix Alcan, 1900 (coll. « Bibliothèque utile »). Ouvrage traduit en espagnol par Feder Spiegel en 1907 (Barcelona, F. Granada y Compania editores) ; repris à Paris, L'Harmattan].

— *La Logique de la contradiction*, Paris, Félix Alcan, 1911, in-16°, 183 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

— « La substitution psychique », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37e année, t. LXXIII, février 1912, p. 113-139.

— « La substitution psychique », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37e année, t. LXXIII, janvier à juin 1912, p. 269-289.

— « La morale de l'intérêt et l'internationalisme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37e année, t. LXXIII, janvier à juin 1912, p. 290-301.

— « Qu'est-ce que la vérité ? », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 38e année, t. LXXV, mars 1913, p. 225-250 et avril 1913, p. 380-399 [voir dans la même revue, un article de Léon Chestov paru sous le même titre].

— « La lutte philosophique et la division des croyances », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 38e année, t. LXXXVI, juillet à décembre 1913, p. 409-422 [rubrique : « Revue critique »].

— *L'Esthétique du paysage*, Paris, Félix Alcan, 1913, in-8°, 216 p., planches (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2e éd. Paris, F. Alcan, 1931, in-8°, 216 p., 16 planches hors-texte, avec une note signée « Jean Paulhan » (n.p.) en regard de la « Préface pour la deuxième édition » signée par l'auteur (p. 1-26)]

— *Esprits logiques et esprits faux*, Paris, Librairie Felix Alcan, 1914, 388 p.

— *De Leugen in het karakter*, ingeleid door H. van der Hooven-Ornam, Rotterdam, Brusse, 1919.

— *Les Transformations sociales des sentiments*, Paris, Ernest Flammarion, 1920, in-16°, 288 p. (coll. « Bibliothèque de Philosophie scientifique », dirigée par le Dr Gustave Le Bon) [le titre initial de cet ouvrage était *L'Amour et la socialisation des tendances*, selon la lettre de Frédéric Paulhan à Jean Paulhan, c.p. du 4 novembre 1918].

— « René Seyssaud », *La Vie*, 9e année, n° 3, 1er février 1920, p. 44-45.

— « La sensibilité, l'intelligence et la volonté dans tous les faits psychologiques », *La Revue philosophique*, n° 7-8, juillet-août 1920 [cet article complètera, avec l'accord de l'auteur, *The laws of feeling* publié en 1930].

— *Le Mensonge du monde*, Paris, Félix Alcan, 1921, in-8°, 362 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [nouvelle édition en 1930].

- « Le psychisme inconscient », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, 18e année, 1921, p. 1-28 et 146-165 [deux livraisons].
- « Auguste Pointelin », *La Vie*, 10e année, n° 13, 1er juillet 1921, p. 204-206.
- « La peinture française des vingt dernières années », *La Vie*, 11e année, n° 9, 1er mai 1922, p. 140-141.
- « Racine et la maîtrise de soi », *La Revue universelle*, t. XXVII, n° 14, 15 octobre 1926, p. 177-195.
- « La double fonction du langage », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 52e année, t. CIV, n° 7-8, juillet-août 1927, p. 22-73.
- *Les Puissances de l'abstraction*, Paris, Gallimard, 1928, in-8°, 315 p. (coll. « Bibliothèque des Idées » n° 3 ; mention de seconde édition la même année).
- *La Double Fonction du langage*, Paris, Félix Alcan, 1929, 175 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [achevé d'imprimer en 1928].
- *The Laws of feeling*, New York, Harcourt Brace, London, K. Paul, Trench, Trubner, 1930, XIV-213 p. [édition américaine imprimée au Royaume-Uni, dans la collection « International Library of Psychology, Philosophy, and Scientific Method » ; il s'agit de la traduction des *Phénomènes affectifs, et les lois de leur apparition* (4e éd., 1926). Cette édition a été reprise en fac-simile en 1999].
- « Le sens du rire », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 56e année, t. CXI, n° 1-2, janvier-février 1931, p. 5-47.
- « Mémoires du Chancelier Prince de Bülow », *La N.R.f.*, 19e année, t. XXXVI, n° 209, 1er février 1931, p. 267-270 [rubrique : « Littérature générale » in « Notes »].
- « [Réflexions] », introduites par J.P., *La Nouvelle Revue française*, t. XXXVII, n° 216, 1er septembre 1931, p. 353-364.
- « Sur les peintres de paysage », texte liminaire extrait de *l'Esthétique du Paysage* pour le catalogue de la *Collection Frédéric Paulhan*, catalogue des Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, 1934.
- *Réflexions*, Éditions de la Bête noire, 1944, 64 p., tiré à cent exemplaires [on lit p. 64 : « Ces pages ont été écrites par mon père entre 1906 et 1921. Je n'ai trouvé parmi elles aucune indication qui me permît de leur donner un titre. Jean Paulhan. / La première édition a été publiée en 1939 par M. E. du Perron à l'île de Java en trente exemplaires. La présente édition a été imprimée en 100 exemplaires sur papier des Manufactures Royales de Pannekoek pour la Bête Noire »].
- « Réflexion », un feuillet sur papier vergé, « *bijgaande tekst wordt U ter gelegenheid van de / jaarwisseling 1981-'82 gaarne aangeboden / door H. en E.J.W. Vos-de Graaff, / gisjsbrecht van Amstellaan 31, Anstelveen* » (p. [2]), « *De tekst werd gezet uit de Spectrum en gedrukt / door Ger Kleis op de Sub Signo Libellipers* » (p. [4]).

Soit : composé et imprimé à la main en rouge et noir. Souvenir d'étrennes 1981-1982, imprimé à l'ordre de H. et E. Vos-de Graaff. Un des exemplaires avec titre et initiales en rouge. Catalogue Breugelmanns 76. Petit tirage, peut-être à 30 ou 60 exemplaires, d'après le librairie néerlandais Fokas Holthuis.

Voir le texte p. [3], extrait du précédent, et signé « Frédéric Paulhan »].

— « La double fonction du langage. *Extrait* : Le langage comme moyen de réussite », *Le Nouveau Commerce*, cahier 59-60, automne 1984, p. 23-32 [précédé d'une présentation par Jean-Kely Paulhan (p. 22), le texte reprend celui des p. 7 à 17 de l'édition Alcan, soit le dernier § du chapitre « Le langage comme système de signes » et tout le chapitre suivant, « Le langage comme moyen de réussite »].

— *The Laws of feeling*, Routledge, 1999, 228 p. [fac-simile de la traduction de 1930].

— *Physiologie de l'esprit*, introduction de Serge Nicolas, Paris, L'Harmattan, 2006, VI-190 p. [coll. « L'Encyclopédie psychologique »]. Fac-simile de l'édition Germer Baillière de 1880.

ÉTUDES ET RECENSIONS SUR FRÉDÉRIC PAULHAN.

— n.s., « Fr. Paulhan », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 56^e année, t. CXI, n° 6, juin 1931, p. 475 [rubrique : « Nécrologie »].

— *Collection Fr. Paulhan*, catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, par [87 artistes], sculptures par Carpeaux, Carriès, Hoetger, C. Meunier, dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot, Salle N° 20, les Lundi 26 et Mardi 27 février 1934, à deux heures / commissaire-priseur : M^e Étienne ADER, 6 rue Favart, Paris (II^e) / Expert : M. André SHOELLER, 13 rue de Téhéran, Paris (VIII^e) / Exposition publique : Hôtel Drouot, le dimanche 23 février 1934, de deux à six heures / Ordre des Vacations : le Lundi 26 février : Numéros pairs, le Mardi 27 février : numéros impairs [catalogue précédé de « Sur les Peintres de Paysage », n.p., extrait de *L'Esthétique du Paysage*].

— n.s., « Revue des idées (15 novembre 1909) », *Le Spectateur*, 2^e année, n° 9, janvier 1910, p. 45 [à propos de l'article de Frédéric Paulhan, « L'Art pour l'art », dont *Le Spectateur* cite la conclusion].

— n.s., « F. Paulhan : *La Logique de la contradiction* (Alcan) », *Le Spectateur*, 3^e année, n° 20, janvier 1911, p. 48 [rubrique : « Memento. Livres reçus »].

— n.s., « Fr. Paulhan : *L'Activité mentale et les Éléments de l'Esprit* », *Le Spectateur*, 5^e année, n° 43, février 1913, p. 82-83 [rubrique : « Livres et Périodiques »].

— n.s., « *Le Mensonge du monde*, par Fr. Paulhan (Alcan) », *La Vie*, 15 août 1921, 10^e année, n° 16, 2^e page de couverture [rubrique : « Les principaux ouvrages de philosophie »].

— n.s., « Frédéric Paulhan / Né le 21 avril 1856 à Nîmes, mort en 1931 », dans : *Les rues de la mémoire*, Nîmes, Carré d'Art, 1999, n.p. [p. 30-31] [dans une plaquette de 40 pages, notice et

deux portraits de Frédéric Paulhan ; en sus, première reproduction d'une toile représentant le jeune Jean Paulhan].

– C. BELLON, « Le Matérialisme dialectique de Frédéric Paulhan », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 1, janvier-mars 1960.

– Julien BENDA, « De la mobilité de la pensée selon une philosophie contemporaine », *Revue de Métaphysique et de morale*, 50^e année, n° 3, juillet 1945, p. 161-202 [p. 196, citation de la *Psychologie de l'invention* : « Si l'ensemble n'exerçait un contrôle sur le jeu des éléments et ne faisait un choix parmi les produits de ce jeu, il se produirait des divagations sans lien entre elles, des éparpillements sans portée de l'imagination, des inventions sans doute, en un sens, mais des inventions de rêveur ou d'aliéné » ; un projet d'article exclusivement consacré à Frédéric Paulhan est évoqué dans la lettre de Benda à Paulhan datée du « 18. 7. [19]44 »].

– I. BENRUBI, *Contemporary Thought in France*, London, Williamns & Norgate, 1926, 214 p.

– Isaak BENRUBI, « Frédéric Paulhan », dans : *Philosophische Strömungen der Gegenwart in Frankreich*, Leipzig, Felix Meiner Verlag, 1928, VIII-530 p., p. 47-53 [dans le section « Die Nachfolger Ribots » ; la première partie du volume porte sur la psychologie, avec discussion des positions de Ribot, Richet, Flournoy, Binet, Paulhan, Payot, Bos, Piéron, Claparède, Piaget, Bovet, Morel, Cellérier, Baudoin, Janet, Dumas, Le Dantec, Rey ; la seconde sur la sociologie, Mauss et Hubert, Fauconnet, Bouglé, Halbwachs, Lévy-Bruhl, Espinas, Le Bon].

– J. BENRUBI, « Frédéric Paulhan (1856-1931) », *Les Sources et les courants de la philosophie contemporaine en France*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1933, 2 vol., VIII-I 959 p., p. 74-83 [voir aussi p. 69 et 134].

– Henri BERGSON, *L'Énergie spirituelle*, Paris, F. Alcan, éd. citée : P.U.F., 1949, p. 175 (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine fondée par F. Alcan ») [« M. Paulhan a montré sur des exemples du plus haut intérêt comme l'invention littéraire et poétique va ainsi “de l'abstrait au concret”, c'est-à-dire, en somme, du tout aux parties et du schéma à l'image. » Bergson cite en note : « *Psychologie de l'invention*, Paris, 1901, chap. IV »].

– Édouard BONDURAND, « Psychologie positive », *La Revue du Midi*, Xe année, n° 7, 25 juillet 1896, p. 37-60.

– C. BOURQUIN, *Comment doivent écrire les philosophes*, Paris, Editions du Monde Nouveau, 1924, 161 p. [chapitres sur Bergson, Lalande, Seillière, Albalat, G. Belot, M. Blondel, Julien Benda, C. Bouglé, R. Clauzel, L. Corpechot, M. Coulon, R.L. Doyon, L. Estève, Joussain, P. Lasserre, Gustave Le Bon, Naville, Parodi, Paulhan, Albel Rey, Louis Rougier, Jules Sageret, Tautain, etc]

– Émile BRÉHIER, *Histoire de la philosophie*, Paris, Félix Alcan, 1938, t. II, vol. 4, p. 1136 [« Déjà Frédéric Paulhan dans de nombreux ouvrages, dont les derniers sont d'un moraliste autant que d'un psychologue, faisait ressortir un caractère universel de la vie mentale, l'association systématique et la finalité immanente qu'unissent les éléments de l'esprit [...] »].

- E. BRUNETEAU, « Fr. Paulhan, *Le Mensonge du monde* », *Revue de philosophie*, 22e année, tome 29, 1922.
- Henri CLOUARD, *Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours*, Paris, Albin Michel, 1949, t. II, p. 534-535 [chap. « Psychologues expérimentaux »].
- Edmond COLSENET, « F. Paulhan, *Les Phénomènes affectifs*, Alcan, 1887 », *La Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12e année, 1887, p. 532-534.
- A. DANAN, « L'Esthétique du Paysage », *La Vie*, 10e année, n° 2, 15 janvier 1921, p. 28-29.
- Claude DIGEON, *La Crise allemande de la pensée française*, Paris, PUF, 1959, p. 467 [commentaire de l'enquête sur l'influence allemande de 1902 lancée par *Le Mercure de France*],
- Vincent DUCLERT, « Les revues dreyfusardes en France : l'émergence d'une société intellectuelle », *La Revue des revues*, n° 17, 1994, p. 9-47 [voir p. 32 une citation de l'article publié par *La Revue du palais*, 1er octobre 1898].
- Eugène DUEHREN [Iwan Bloch], *Le Marquis de Sade et son temps. Études relatives à l'histoire de la civilisation et des mœurs du XVIII^e siècle*, traduit de l'allemand par A Weber-Riga, préface de Octave Uzanne, Berlin, H. Barsdorf, 1901, p. 439 [sur le chapitre « L'amour du mal » dans *Le Nouveau Mysticisme* de Frédéric Paulhan ; réimpression Slatkine, Genève, 1970, 503 p.].
- Louis DUGAS, « Paulhan. – *Logique de la contradiction*, in-16, 182 p., Paris, F. Alcan, 1910 », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 36e année, t. LXXI, janvier à juin 1911, p. 415-418.
- Georges DWELSHAUVERS, « Activité mentale et synthèse », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34e année, t. LXVII, n° 6, juin 1909, p. 625-630.
- Georges DWELSHAUVERS, *La Psychologie française contemporaine*, Paris, Felix Alcan, 1920.
- [ÉTIEMBLE], *Valeurs*, Le Caire, revue de critique et de littérature, n° 1, avril 1945, p. 1 [en exergue : « Il me semble qu'en ce moment ce qui serait plus souhaitable que de nouveaux progrès de l'industrie et même que de nouveaux progrès scientifiques sur bien des points, ce serait l'exacte appréciation et la mise en valeur de tous les résultats acquis déjà la critique générale des valeurs et leur systématisation. FR. PAULHAN »].
- Antonin EYMIEU, *Le Gouvernement de soi-même. Essai de psychologie pratique*, première série, « Les Grandes lois », Paris, Librairie académique Perrin et Cie, 1912, 341 p. [mentions de Frédéric Paulhan p. 66-67, 111, 113, 114, 184 et 265].
- Antonin EYMIEU, *Le Gouvernement de soi-même. Essai de psychologie pratique*, deuxième série, « L'Obsession et le scrupule », Paris, Librairie académique Perrin et Cie, 1913, 371 p. [mention de Frédéric Paulhan p. 176].

– n.s., « *Le Mensonge du monde*, par Paulhan », dans *La Revue de France*, 15 juillet 1921, n.p. [rubrique « Bibliographie (Suite) » : « L’auteur spécialiste du mensonge développe, à l’aide d’une argumentation forte et troublante, cette curiosité que l’aspect le plus profond et le plus général du monde est le mensonge universel de toute la création ; les éléments sociaux, organiques, chimiques, dissimulent ou suppriment une partie de leurs tendances ou de leurs affinités pour satisfaire les autres, recourent en un mot au mensonge. »].

– Ramon FERNANDEZ, « *Les Puissances de l’abstraction*, par Frédéric Paulhan (Éditions de la N.R.F.) », *La N.R.f.*, 16e année, t. XXXII, n° 186, 1er mars 1929, p. 399-401 [rubrique « Littérature générale » in « Notes »].

– Ramon FERNANDEZ, « Frédéric Paulhan », *La N.R.f.*, t. XXXVI, n° 211, 1er avril 1931, p. 603-604 [en tête de la rubrique : « Notes » ; le tiré-à-part de cette étude est parfois considéré comme le seul ouvrage consacré à Frédéric Paulhan].

– Jean FLORENCE, « De la cause oppositionnelle : essai de logique réaliste », *Le Spectateur*, 1ère année, n° 8, décembre 1909, p. 325-343 [p. 335 : « [...] tous ces mensonges du caractère si subtilement analysés par M. Paulhan » ; texte partiellement repris in *Le Spectateur*, 4e année, n° 40-41, novembre-décembre 1912, p. 462-465].

– Paul GAULTIER, « *Le Mensonge de la morale* », *Revue politique et littéraire. La Revue bleue* [fondateur : Eugène Yung], 47e année, 2e semestre, n° 18, 30 octobre 1909, p. 567-572 [rubrique : « Le mouvement philosophique » ; « M. François Paulhan est un esprit essentiellement paradoxal, paradoxal par système » (p. 567)].

– Jules de GAULTIER, *Comment naissent les dogmes*, Paris, Mercure de France, 1912, 414 p., [dans un ouvrage surtitré *Entretiens avec ceux d’hier et d’aujourd’hui*, mentions de *L’Activité mentale et les éléments de l’esprit* (p. 143-144) et de *La Fonction de la mémoire* (p. 147 et 161)].

– Jules de GAULTIER, *La Dépendance de la Morale et l’Indépendance des Mœurs*, Paris, Société du *Mercure de France*, 1907, 346 p., p. 20 [après les mentions de « Hegel » [sic] et Tarde : « M. Paulhan enfin se montre partisan de la même conception lorsque, du fait de systématisation entre des éléments divers où il voit le mode de formation du réel, il déduit la nécessité d’un état de diversité préalable, lorsqu’il tient tout au moins cette diversité pour un état de fait, pour une donnée empirique au delà de laquelle il ne veut spéculer »].

– Jules de GAULTIER, *Nietzsche et la Réforme philosophique*, Paris, Société du *Mercure de France*, 1904, 312 p. [voir p. 185 à propos de : *Psychologie de l’invention* (Paris, Alcan, 1901) : « Au cours des clairvoyantes analyses qui composent sa *Psychologie de l’invention*, M. Paulhan a montré comment une idée nouvelle, venant à surgir des centres obscurs où la pensée s’élabore dans le champ lumineux de la conscience, peut avoir pour effet de joindre entre eux, les embrassant l’un et l’autre, deux développements qui s’étaient jusque-là formés isolément et qui semblaient même parfois s’exclure »].

– Jules de GAULTIER, *La Vie mystique de la nature*, Paris, les Éditions G. Crès et Cie, 4e édition, 1924, 254 p., [p. 16-17 sur *L’Esthétique du Paysage, La Morale de l’Ironie, Les Transformations sociales des sentiments* ; p. 120 : « M. Fr. Paulhan, qui, depuis de longues

années et avec une sùre divination, a réuni un nombre important des paysages du maître [Auguste Pointelin] »].

— Jules de GAULTIER, « Une philosophie de la contrariété / Frédéric Paulhan », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 57^e année, n° 7 et 8, juillet-août 1932, p. 5-44.

— André GIDE, *Journal 1887-1925*, Paris, Gallimard, 1996, p. 140 et 1387 (coll. « Bibliothèque de la Pléiade ») [le 3 septembre 1891, Gide lit *Le Nouveau Mysticisme*, F. Alcan, 1891 ; l'erreur sur le prénom de l'auteur (François pour Frédéric) est rectifiée par l'index du t. II, 1997].

— Joseph GRASSET, *L'Hypnotisme et la suggestion*, Paris, Octave Doin, 1903, 534 p. (coll. « Bibliothèque internationale de Psychologie expérimentale normale et pathologique » dirigée par le docteur Toulouse) [mentions de Frédéric Paulhan p. 48, 51, 78, 270 et 363].

— Bernard GROETHUYSEN, *Frédéric Paulhan. Les Puissances de l'Abstraction*, tapuscrit de cinq pages, s.d.. Archives Paulhan. I.M.E.C. [probablement inédit].

— Jean GUÉHENNO, *Changer la vie. Mon enfance et ma jeunesse*, Paris, chez Bernard Grasset, 1961, 253 p. [dans le numéro 59 de la collection « Les Cahiers verts », mention p. 67 de « Frédéric Paulhan », parmi les francs-maçons qui fréquentaient chez son père ; à cette date et en ce lieu, cette mention est une intrusion baroque, comme, à la même page, celle de « François Blanzat »].

— J.M., « *Le Mensonge du monde*, par François [sic] Paulhan (Alcan) », *La Revue critique des idées et des livres*, t. XXXIV, n° 196, janvier 1922, p. 126.

— Paulin MALAPERT, *Les Éléments du caractère et leurs lois de combinaison*, Paris, F. Alcan, 1897, XVI-303 p. [mention de Frédéric Paulhan p. VII de l'introduction, avec Pérez, Ribot et Fouillée parmi ceux qui apportent « plus que des matériaux pour la constitution d'une théorie solide »].

— Le Directeur, [René MARTIN-GUELLIOT], « La première année du "Spectateur": aux philosophes et aux non-philosophes », *Le Spectateur*, 2^e année, n° 12, avril 1910, p. 141-153 [p. 150, mention du *Mensonge de l'Art* de M. Paulhan].

— R.M.G. [René MARTIN-GUELLIOT], « Fr. Paulhan : *La Logique de la contradiction* », *Le Spectateur*, 4^e année, n° 31, janvier 1912, p. 32-36 [rubrique : « Livres et Périodiques »].

— Antoine MEILLET, « Comment les mots changent de sens », *L'Année sociologique*, 9^e année, 1905-1906, p. 1-38, puis : *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1982, p. 230-271 [Meillet reprend p. 236 une citation de Paulhan rencontrée dans *Le Langage* de Leroy, p. 97: « comprendre un mot, une phrase, ce n'est pas avoir l'image des objets réels que représente ce mot ou cette phrase, mais bien sentir en soi un faible réveil des tendances de toute nature qu'éveillerait la perception des objets représentés par le mot »].

— Georges PALANTE, « Fr. Paulhan. – *La Morale de l'ironie*, 1 vol. in-16, Félix Alcan, 1909 », *La Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVIII, n° 10, octobre 1909, p. 414-417.

- Georges PALANTE, c.r. de : *Les Transformations sociales des sentiments*, in : *Mercur de France*, 32e année, t. CXLV, n° 542, 15 janvier 1921 [rubrique : « Philosophie »].
- Jean PAULHAN, « *La fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, par Fr. Paulhan, in-16, F. Alcan, éditeur. Paris, 1904 », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, t. I, 1904, p. 373-376.
- Henri POURRAT, « Jean Paulhan », *La Vie*, 10e année, n° 24, 15 décembre 1921, p. 381 [à propos du *Guerrier appliqué*, de Jacob Cow et du *Mensonge du monde*, « moins une cosmogonie qu'un examen critique des conditions mêmes de l'existence »].
- RAUH, *Revue de métaphysique et de morale*, deuxième année, 1894.
- Théodule RIBOT, *La Revue philosophique*, 1880, p. 570.
- Georges RODIER, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 15e année, 1890, t. XXIX, p. 81-87 [c.r. de : F.P., *L'Activité mentale et les éléments de l'esprit*, Alcan, 1889].
- P. SOURIAU, « Fr. Paulhan. – *Le mensonge de l'art*. 1 vol. in-8, 380 p., Paris, F. Alcan, 1907 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32e année, t. LXIV, n° 8, août 1907, p. 174-180.
- Jean-Yves & Marc TADIÉ, *Le Sens de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1999, 357 p. [dans un volume achevé d'imprimer le 28 septembre 1999, voir p. 176 une citation de *La Fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, ouvrage référencé en bibliographie p. 349].
- Henri THOMAS, « Jean Paulhan, fils de Frédéric », *Cahiers des Saisons*, n° 10, avril-mai 1957, p. 285-288.